







[illegible]







## الفنية لحدائق الأطفال



جانب من المسابقة الفنية

ضمن الخطة الصفية لنشاط حدائق الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج والأنشطة أقيمت مسابقة بالتربية الفنية لضوابط حدائق الاطفال التابعة لإدارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكانت بعنوان «حماية الطفل من الحوادث» وكان ذلك بصالة المسابقات بقسم البرامج والأنشطة.

حكم المسابقة موجه التربية الفنية وأسفرت النتيجة عن فوز كل من الحدائق التالية:

حديقة الشهيد خالد الجبران بكفان فازت بالمركزين الاول والخامس أما حديقة الشهيد سمور السهلي بالخالدية فقد فازت أيضا بالمركزين الثاني والرابع وحديقة الشهيد «٢٥» فبراير بالدسمة فازت بالمركز الثالث.

وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزين.

## المستشار الصحفي الجديد بالسفارة العراقية

● حامد الملا وصل الى البلاد لاستلام مهام عمله كمستشار صحفي في السفارة العراقية لدى الكويت خلفا للسيد سمير مصطفى، والجدير بالذكر أن حامد الملا سبق وأن عمل في هذا المجال قبل ذلك كما شغل قبل عودته ثانية الى الكويت وظيفة مدير اذاعة صوت الجماهير في بغداد.

● الدكتور محمد صالح الصديلي بمستشفى الجهراء أجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح، وقد زاره لفيق من الأهل والأصدقاء وهنأوه بالشفا، وسلامات.

● عبدالكريم السلطان الموظف باحدى وزارات الدولة اقام مأدبة عشاء بمناسبة خطوبته، مبروك وعقبال الزفاف.

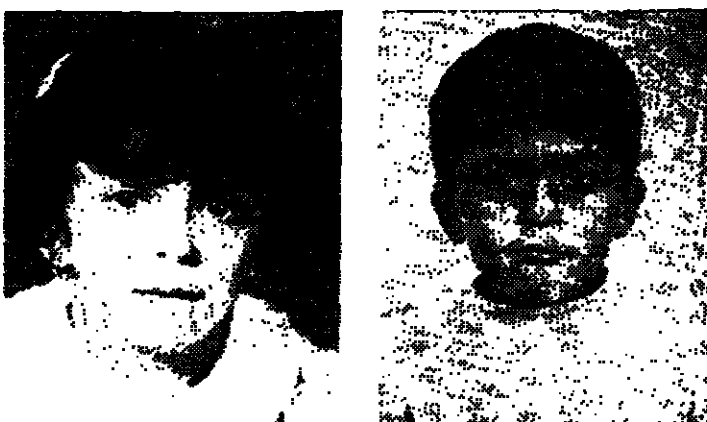
● رجل الأعمال فيصل السماز زرق والسيدة عقيلته بمولود جميل، وقد تلقى تهاني الأهل والمحبين، ألف مبروك.

### في ذمة الله

■ سعد سعد الحويطة - ٧٣ سنة - ٤/٣ ش الاول ٤٦٣/م - ٣٦٢-٤٠٩.



● ملازم أول سمير محمد أمين احتفل بعقد قرانه على الانسة فيروز خضر عبدالحميد من أسرة الكمبيوتر بوزارة المواصلات في حفل عائلي ضم لفيقا من الأصدقاء والأقرباء، ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



● المهندس وليد الخطيب احتفل بدخول نجله «خالد» وكريمته «مها» الى المدرسة، وقد اقام لهما حفلا بهيجا دعا اليه اصدقاءهما الذين قدموا لهما العديد من الهدايا والألعاب القيمة، مبروك وعقبال دخول الجامعة.



● سحر سالم عبدالكريم اقامت لها الأسرة حفلا بهيجا بمناسبة عيد ميلادها السعيد حضره لفيق من العائلات الصديقة والقرية، وقد شارك افراد أسرته مشاري وأسعد وسهام وهايز فرحتها بتقديم العديد من الهدايا والألعاب القيمة لها، ألف مبروك وعقبال مائة سنة.



● عبدالكريم عباس فرحته لا توصف بمناسبة تخرج نجله عصام من جامعة هيوستن تكساس تخصص «مختبر أسنان»، وقد وعد الأهل والأصدقاء باقامة حفل كبير بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.



● طحاوي محمد عارف عاد الى البلاد بعد احتفاله في القاهرة بعقد قرانه على كريمة احدى الأسر المصرية، ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



● محمد عثمان وعقيلته السيدة حياة المتروك احتفلا بعيد ميلاد كريمتهما «فاطمة» في حفل بهيج ضم الأهل والأصدقاء اطفال فيه فاطمة الشمع الثانية من عمرها الجديد، ألف مبروك وعقبال المئة عام.



● حسن محمود الشافعي المستشار القانوني بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية اقام حفلا بهيجا بمناسبة خطوبة كريمته الهندسة الزراعية سمر على الدكتور فهمي عمر اخصائي الحميات، حضره لفيق من آل الشافعي وأبو عمر وعامر وأقاربهم وأصدقائهم، ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



● نجاح عبدالحميد جمعة من أسرة مكتب علي البيبي وعلي المولى اقام حفلا خاصا بمناسبة خطوبته على الانسة زينب حسين موسى من أسرة كلية التجارة بجامعة بنها بمصر، مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



● دانة وجراح الحزبي احتفلا بعيد ميلادها وسط فرحة الأهل والأصدقاء، وقد تلقيا العديد من الهدايا والألعاب القيمة، ألف مبروك وعقبال مائة سنة.

**نقدم لكم كل خميس وجمعة بوفيه مفتوح غداء وعشاء**

ماكلات لجميع الأذواق / أطيب ما تشهيه أنفسكم

**جوهادي / خدمة ممتازة / أسعار معقولة**

**فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الافضل**

للحجز يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤٠ (٢٠ خط)

# هذا الأسبوع في الصحافة



## لقاء جدة: تحرك خليجي مشترك لمواجهة المرحلة المقبلة

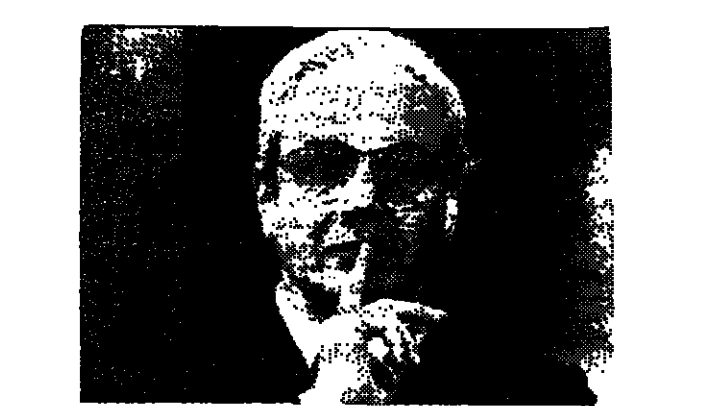


مع ولي العهد في تفقده لمواقع الدفاع الجوي

٦٨٩ مدرسة استقبلت ١٦٧٤١ طالبا

٥٥ عاماً من الانجازات في المملكة العربية السعودية

اتفاق صيدا هل يكون الصفحة الأخيرة في حرب المخيمات؟



دي كويلار والمهمة الصعبة في الخليج

كيف تفكر اميركا خليجيا ودولياً

ما الذي يجري على ضفتي النيل الان؟

الحلقة الاخيرة من فطيرة الدم

حلقة جديدة مثيرة من صائد الجواسيس

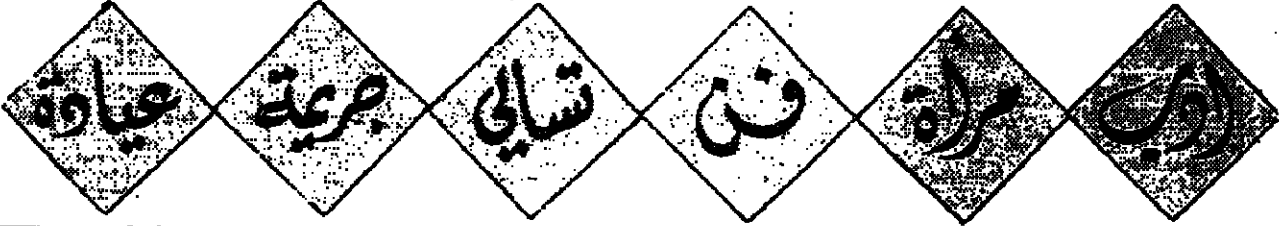
«يلسم النمن» الدواء المثير للضجة في فرنسا



الازدواجية في حياة بطلة «حب المخاطر»

شهرة والسيرة على دروب شادية! الزواج بعد ١٥ سنة!

لقضاء بالخطأ مع فارس الوقيان





كلام

يتساءل بعضهم - لماذا تظهر بعض الاعمال الفنية في صورة جيدة وتقنية فائقة من حيث الاخراج؟ هل لان المخرج مبدع او ان العمل الفني يخطئه بشكل تقني جيد ومنظم فيتم اختيار كل العناصر المنظمة لعملية الاخراج. لكن الاخراج عندنا لا يخضع لمثل هذه التنظيمات التقنية المطلوبة للأسف، ذلك ان الحاصل عند بعض المخرجين انهم يختارون المصنفين لكون النظر الى ما يتبع به هذا المساعد من خبرة وتجربة فاجابنا يتم اختيار مساعد المخرج كي ينظم له حضور وانصراف المتابعين فقط وليست هناك شروط معينة في هذا المساعد، ويكفي شرط معرفته للقراءة واجابته الكتابية. وهناك مخرجون يختارون مساعدين لان لديهم الامكانية في التحدث مع الاخرين، والبعد عن الحديث المباشر مع المخرجين، ومن هنا كان اختيار بعض المساعدين حتى تسير الامور كالمعتاد ويتلقى الاخراج في الضيق الحدود.

بينما هناك مخرجون يختارون المساعدين بمنابة فيتم اختيار المساعد بشرط ان يكون دارسا لثقافة اللغة العربية وليس مهما ان يكون دارسا للاخراج المسرحي، ومنهم من يختار بعض المساعدين من اصحاب الافق الضيق ممن فشلوا في كل الامور الا تتبع بعض الممثلات في البلاد الاخرى.

اننا نتمنى من وجود فئة مساعدي المخرج ونعاني ايضا من الاختيار غير موفق فهل بعد كل هذا نطالب المساعدين في الاخراج؟ لا اعتقد عجبني على ابن شوشو اليايا

اعترافات

● يعتقد بعضهم انه يتوجب علينا ان نكون طوع ابيهم نتجه حبيبا يتجهون، ونضحك حبيبا يريدهون، ونصمت عندما يصمتون... ثم نكتب ما يريدون!

● حالة غريبة ومحيرة وقد تأخذ شكل الشذوذ احيانا... هل النقد عندهم اصبح يقاس بعدد الدفوف والابواق التي يلوحون بها، ويريدون منا ان... نرقص عليها!!!!

● لقد قلنا مرارا اننا لن نتروى في طرح اي وجهة نظر ترد من خارج الصفحة حول ما يكتب فيها... الا ان بعضهم يتعالى على هذا الاقتراح ويثيرنا «ناس» بامرهم دائما وعلينا ان نعتذر عن الراء الجارحة!!!! هكذا يريدون «الموقف» الجاد ان يتحول الى ما يشبه «الكوسة» مع الاعتذار...

● اننا نعتز وبصراحة شديدة اننا قد نلزم الصمت حيال بعض الممارسات ولكن صمتنا هذا لا يعني الموافقة على هذه الممارسات بقدر ما يعني تقديرنا لها بانها ممارسات احادية وصيبانية لا تستوجب الاهتمام... ونعترف باننا «نتعجب» احيانا امام من يتجاوزون بالافتاد الحادة لانا قد نتملك ميكنة الفرق بين الحوار الحضاري الهادئ والقصف العشوائي بالالفاظ...

● اتسنى من كل قلبي ان تختفي هذه الامتياز الطارئة غير المثقفة، التي لا تقبل من المعاداة الضيقة لتسبب الراء النقدية مائة حادة وتركز على حقائق تؤخذ بشكل حيادي وموضوعي شديد، وايضا... لانا لا نستطيع ان نمارس التكليل والتزجيم والرقص فوق شبك الحالات الطارئة!!!

● ... للبعض نقول... افهموها... افهموها... افهموها... لنعلم نتقون.

بعيدا عن الفن.. الفنانون سعداء وهذه هي الاسباب

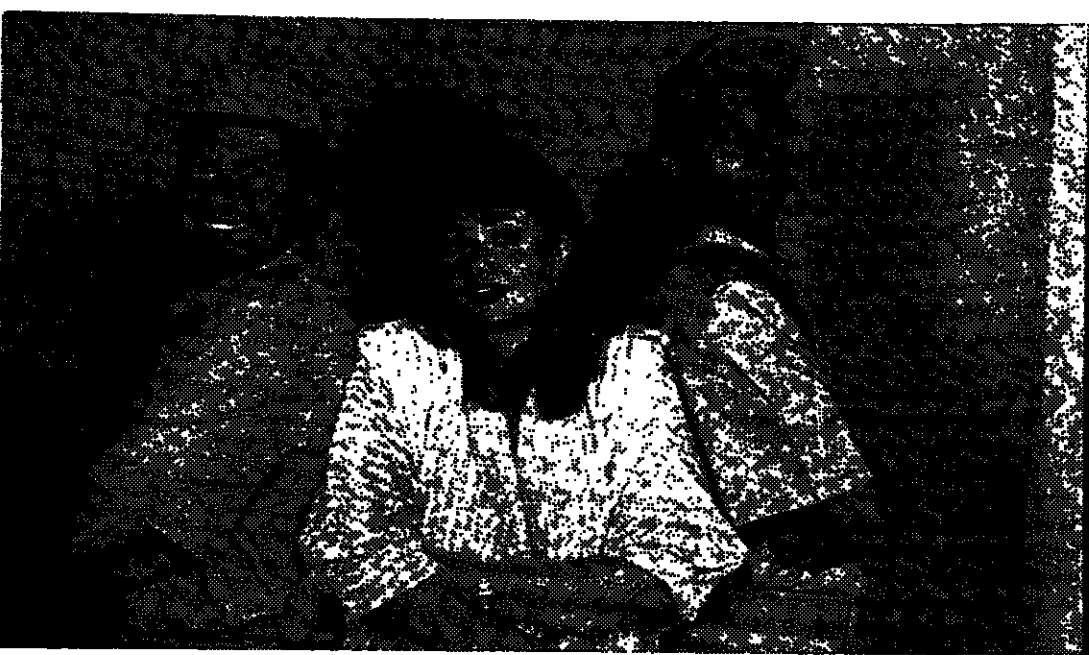
# فؤاد المهندس احتفل بعيد ميلاده وشريهان تقدم له بطاقة حب! فاروق الفيشاوي حول فندقا كبيرا الى منتدى ثقافي فني



مسلسل للأطفال



أولاد الشوارع



مطلوب للتجنيد

القاهرة: الرأي العام

الاصرار والدأب سمة الغلب فنان مصر هذه الايام... خاصة الذين يلعبون ادوار البطولة... في المسرحيات التي تضيء هذه الايام ليل القاهرة فما من متابع مدقق لحوال الحركة المسرحية الا ويجذب انتباهه مدى اهتمام الفنانين بعروضهم المسرحية... وسوف يلجج النشوة في عيونهم ويخطه بريق حيويته ونشاطهم... مع اننا في شهر سبتمبر... الذي يعده الكثيرون شهر «استرخاء» و«استجمام» حيث يقل فيه الحماس للعمل... ويتسلل فيه الهدوء الى قلوب الناس... فما بالنا بالفنانين وكلهم اصحاب خيال جامح... ومزاج متقلب... وان كان محبوبا من الناس الى ابد مدى.

لماذا الاصرار والدأب في عيون الفنانين؟

ما سر النشوة والبريق والحيوية التي تنكتس بها وجوههم؟ وهل هناك علاقة بين نجاح عروضهم المسرحية وبين سعادتهم؟! وهل اصبح المسرح المصري... من جديد... هو الوطن... والملاذ... والامل... بعدما احتضرت السينما المصرية... وفقدت بريقها... ولم تعد سلة للتصديرا؟

الاف التساؤلات طافت بذهني... وانا استعد لهذه الجولة السريعة في ربوع مسرح «مصر»... والرياحاني... والحرية... والمحدثين... وفي هذه المحاولة... كنا نرصد الظاهرة بحثا عن اجابة...

## صاحب ورشة سيارات اصر على تجميل

في اليوم التالي افاجأ بانه ذهب الى المسرح... ليحضر في انتقاره «تليفون» يخبره عن تصادم احدى المراجيح في النادي الذي يضم له احمد... وان ابتته اصيبت... انهب لاطمن عليه وعليها... وتحكي في كيف انها تحتاج الى جراحة... تتطلب منه الذهاب اسبوعيا للاستدرة من اجل ان يرى الطبيب المبالغ واتسنى لها الشفاء... وارقب سحر خافي مؤلف العرض... ومتتبعه... وهو لا يفارق شبك التذاكر قاضح...

حجاب (الشاعر المعروف) وجمال عبدالحميد مخرج اغلانات التلفزيون المشهور... وكان يصعد تصميم الاعلان الذي سيذاع بالتلفزيون عن احدث عرض مسرحي يقوم فاروق وفيه الان ببطولة وهو شاب امراة... وجلس جمال يشرح لفاروق وفيه كيف انه استخدم جهازا جديدا في تصميم الاعلان... والمذهل ان فاروق اهتم بكل التفاصيل... وكان في حالة شعف هائلة الى المعرفة.

المشهد من قصة وسيناريو (ابراهيم الموسوي)... يضاف الى ذلك ان الجماهير اصحت تدرج قيمة الفنان... وراحت تطوفه بجبايا وحنايا وهذا افضل ما يصل اليه الانسان.

مولد سيد في فؤاد المهندس في تكتم شديد ظل فؤاد المهندس يخطط لمفاجأة السامعين معه في مسرحية علشان خاطر عيونك «باحقناله بعيد ميلاده... ليوفت الفرصة على الجميع لكي لا تسول لهم انفسهم تكرة التسابق الى شراء الهدايا... لقد اثر المهندس ان يحتفل بمحبيه في هذا اليوم... ولا يكلفهم شيئا... وقبل بدء الفصل الثاني من المسرحية ليلى اول امس- الاربعاء- جمع محبيه بسرعة... ومعه زملاؤه واعاد الترتيب سريعا... ولكنه فوجيء مع هذا التكم بيرقية تهتة... على طريقته... من الفنانين غير ان يضرب يملك فؤاد المهندس غير ان يضرب كفا يفت ثم عاد «الاستاد» بسرعة الى حالة الشجن... وانساب دموعه رقيقة... وكنت هناك... لا تذكر ان النجم المحلق لا تراءد ملاحسه... والتلفزيون مفيد فوري قد استطاع ان يتنزع... بل ان يخرج- مثل هذه الدعوى على عيني فؤاد المهندس... حينما اجري حوارا معه في برنامج تلفزيوني بعنوان الاستاد... وهناك «المهندس» على عيد ميلاده فقال في خب «برسه مش هاتوك على السن الحقيقي»... وضحت.

المشهد الاول جلس محمود الجندى في هدوء... وفجأة امتدت يد مساعده اليه «سيناريو مسلسل تلفزيوني جديد... ان اوقف تعامله مع التلفزيون المصري... الا بعد ان يصرف له التلفزيون مستحقاته المالية... ويضيقه على كادر يتناسب مع قيمته الفنية... فضلا عن اعاده عرض برنامج نجم وسهرة الذي عرضه التلفزيون مشوها... مما اساء اليه كثيرا... وراح محمود يلقب بنجم شديد اوراق السيناريو... ثم اعادها الى مساعده... وقبل ان يضي وقت طويل حتى كان «الجندى» قد ارسل للتلفزيون ما يعني ان موافقته مرتبطة بتحقيق رغبته اثناء الذكر... وارتسمت علامات الرضا على وجهه.

المشهد الثاني بدأ الجندى يستمد لارتداء ملاحسه... لبس في دوره المسرحي- وفجأة ايضا- تقاطر عدد كبير من محبيه محمود الى غرفته طالبين اليه تلبية رغبتهم في التقاط الصور الفوتوغرافية بمصاحبه... وبعد محمود يتقلب بين اكثر من معجب ومحبية... وملاحم السعادة تكاد تقفز بين وجنتيه.

المشهد الثالث وفجأة- طرق شاب مصري باب غرفته... صاحب محمود وبسرعة قال له «اسرعي- تود ان تراك في «الاستراحة»... وافق محمود وما ان انتهى العرض- واتا جالس الى جواره- حتى عاد الشاب واسرعه ويصيح يستقبل محمود بفرحة... كانت عينا الشاب زائفتين... تبجثان عن شيء ما... انشبه الجندى بسرعة «الفنان» وقال ضاحكا «فيه حاجة ضايعة منك»... قال الشاب «الديني المفاتيح»... اديني مفاتيح عريقتك... اندش الجندى وقال «خير... خير... فيه حاجة»... رد الشاب بهدوء «القاها يا محمود بيه انا في وسط مشاغلك سبتت تجديد عريقتك... انا سياري- مرسيدس بوشه- (خمسة وخمسة) يومين ثلاثة... حتى تعود سيارك «زي المرسية»... ونظر محمود الى قلاك «ادي الجماهير الجندى».

المشهد الرابع اقرب ما تابت بعد يومين هو عودة الشاب ومعه سيارة محمود الجندى وكانها «خارجة من الجاناس»... وعسا ساه محمود «عايز كام ياها شهنش رد قالك»... انا بحب محمود الجندى... وعمايز صداقته... وليس بين الاصدقاء حساب واطرق الجندى اطاره حيا ورشا... وسالته على الفور هل هذا سبب كاف للرضا... بسرعة قال لي... وهل بعد رضا الله والجهد شيء اخرا.

واضاف محمود... ربما كان السبب وراء سعادتي هذه الايام هي حالة التوازن التي اعيشها حيث قمت بافتتاح مكتب لاداعي... وقريبا سابدأ بانتاج باكورة الملاحه وهو فيلم

## حديث الفن

### العلاقة بين العاملين في المجال الفني

الصحة الفنية عندما تكتب عن بعض الاخطاء الفنية سواء في المسرح او الاذاعة او التلفزيون، تنطلق من احساسها بالمسؤولية وانها من الجسم الاعلامي نفسه من اسرته وليست بغريبة عن الجو العام لذلك يهمها اصلاح بعض الاخطاء التي تجتهد في اكتشافها بحسبها الفني وتامل عدم تكرارها. من هنا لا نجد اي مبررات عندما يردد احد العاملين في احد المجالات الفنية ان ما يكتب انما يعبر عن حقد وكراهية وكما نتوقع له ان يفهم ما كتب ويحاول ان يستفيد مما يراه بما يعود بالفائدة على مستقبله الفني المقبل... ومهما قبل تظل الصلة الفنية بين المحرر ومن يعمل في المجالات الفنية الاخرى صلة اخوية وودية، كل واحد قلبه على زميله وان اختلف الاختصاص...

بعض من يكتب حاليا للاذاعة او التلفزيون او المسرح يلاحظ انه جرى تعديل على نصه اكثر من مرة حتى يصبح في النهاية نصا جديدا غير الذي كتبه من البداية ومع ذلك نجده سعيدا جدا على كلمة تاليف... مع الملاحظة ان الممثلين هذه الايام يذكرون بايام الفنان الكبير الراحل النشوي في الاضافة والحذف والتاليف على خشبة المسرح... وهنا يبرز سؤال ماذا بقي للمؤلف الاصيل... غير الاسم فقط... اما النص فلا علاقة له به وهو على خشبة المسرح لان مهمته انتهت منذ ان قدم الفكرة من البداية...

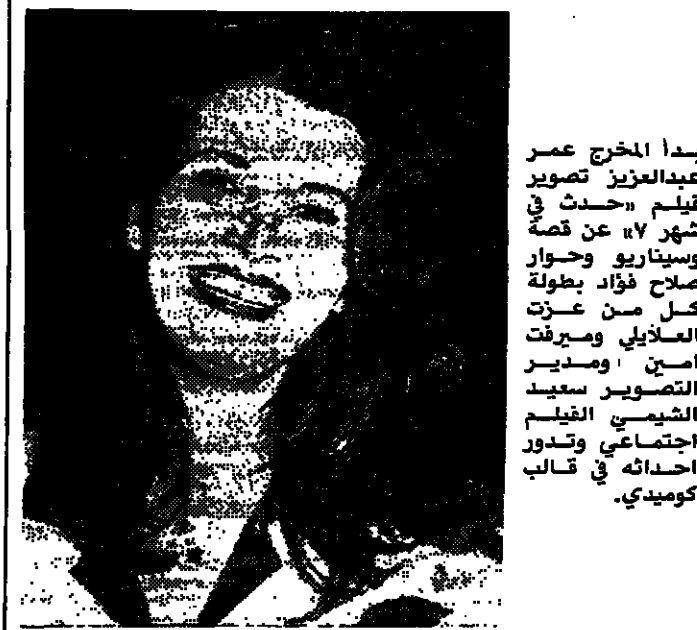
يضحك الفنان والمسؤول من الاسئلة التي تطرح عليه عندما تكون عشوائية ودون هدف خاصة عندما يكون السائل يقرأ سؤاله وكأنه يقرأ لطالب بالمدرسة... بلال عبدالله

## هادي صفاقية



هادي حسن

### حدثت في شهر ٧



بدأ المخرج عمر عبدالعزيز تصوير فيلم «حدثت في شهر ٧» عن قصة وسيناريو وحوار صلاح فؤاد بطولة كل من عزت عيسى والملايكي وميرفت اسحق ومدير التصوير شبيب الفيلمي الشيبى الفيلمي الاجتماعي وتدور احداثه في قالب كوميدى.

### يمن يحمي الشرفاء



عفاف شبيب تقوم ببطولة الفيلم الجديد من يحمي الشرفاء بطولة عادل ادهم وممدوح عبدالعليم ووحيد سيف وسيد زيان ونعيمه الصغير والفيلم مأخوذ عن قصة وسيناريو وحوار حسدى البديوي واخراج ممدوح الشبلي.

### هالوين مع مصطفى العقاد



المخرج السينمائي مصطفى العقاد الذي قدم من قبل افلام الرسالة وعمر المختار يقوم هذه الايام بانتاج فيلم هالوين على زيمة اجزاء. الفيلم الجديد يختلف عن الافلام التاريخية التي سبق وقدمها العقاد الذي قدم من قبل افلام الرسالة وعمر المختار يقوم هذه الايام بانتاج فيلم هالوين على زيمة اجزاء. الفيلم الجديد يختلف عن الافلام التاريخية التي سبق وقدمها العقاد حيث اعتمد في السابق على قصص المشاهير في الافلام والتاريخ الوطني وتراجيع الشخصيات. الفيلم الجديد من افلام الرعب على الطريقة الامريكية.

## الحفل الختامي لمراكز الشباب



مشهد من بيئة الحفل

تبدأ وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حفلها الختامي لمراكز الشباب وحداثا الاطفال يوم ١٩٨٧/٩/٢٣ على مسرح الدسمة

### بذير في الاسكندرية



سليمان المسحوي

من فاروق الفيشاوي اعد في اثر نجم الكوميديا احمد بذير... بهير... ببساطته... وابامه... اشاهده على خشبة المسرح... اشاهد فنانا مختلفا عن كل ما شاهدت... فنان كوميدى... وليس «فارس»... ببساطة الموقف يفرح الضحكة... وياشر بانه قد نير النفس... وفي «الانتراكت» التقيه ويقول لي «سعادتي لا توصف وانا على المسرح... ابوازي في السينما ليست تحمل الان بمة احمد بذير... اما التلفزيون فلا تتخيل حجم النجاح الذي لاقاه اخر عمل قدمته وهو «الهوليس»... فالحمد لله... وكثيرون الا يقنعني هذا السعادة... اترك احمد بذير في عتاق العرض...

## عرض المدينة الترفيهية في التلفزيون

عرض الاستعراض الفخاني الذي تقدمه الفرقة الاستعراضية للمدينة الترفيهية يتم تصويره تلفزيونيا بالكامل في حفلة يوم الجمعة المقبل حيث يقدم على مسرح المدينة العرض من اشرف الفنان المهندس سليمان السوسى مدير العمليات بالمدينة وتصميم وتدريب مثير ناصف.



سليمان المسحوي



٣,٠٠ الاقتراح والقرآن الكريم  
وعرض البرامج، ٣,١٠ إعادة لعالم  
اليوم عبر الأقمار الصناعية ٣,٤٠  
المسلسل الكارتوني/ كولا، ٤,٠٠  
المسلسل المحلي/ بدر الزمان/ الحلقة  
الاخيرة، ٤,٣٠ أهم الأنباء، ٤,٣٥  
إعادة للحلقة الخبائية المصورة،



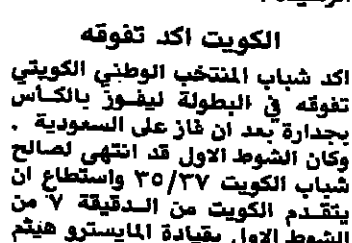


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



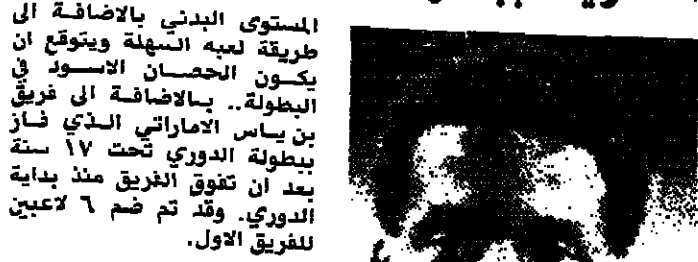




[illegible]



## التضامن يمثل الكويت ببطولة الخليج لكرة القدم



المستوى البدني بالإضافة إلى طريقة لعبه السهلة ويتوقع أن يكون الحصان الأسود في البطولة.. بالإضافة إلى فريق بن ياس الاماراتي الذي فاز ببطولة الدوري تحت ١٧ سنة بعد ان تفوق الفريق منذ بداية الدوري. وقد تم ضم ٦ لاعبين للفريق الاول.

**هل يحتفظ المحرق بالبطولة**

سيحاول فريق المحرق الاحتفاظ بالبطولة للمرة الثانية وذلك بعد ان فاز بها في البطولة الاولى التي اقيمت بالبحرين. لكنه يعلم من اسبوعه فرقاً استعدت جيداً ولكنه يطمح في احراز هذه البطولة مثل فريق الهلال السعودي الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره وفريق التضامن الكويتي الذي يريد ان يحسن موقفه بعد ان احتل المركز الرابع في البطولة السابقة بعد فريق الخليج الاسرائيلي الذي احتل المركز الثالث.

تبدأ يوم الاثنين المقبل الموافق ٢١ من الشهر الجاري بطولة الاندية ابطال الدوري تحت ١٧ سنة التي ستقام في الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية ويشارك في هذه البطولة التي تقام للمرة الثانية كل من فريق الهلال السعودي «الفريق المضيف» والمحرق البحريني الذي فاز بالبطولة الاولى وفريق التضامن الكويتي وفريق موب المصافي وفريق بن ياس الاماراتي.

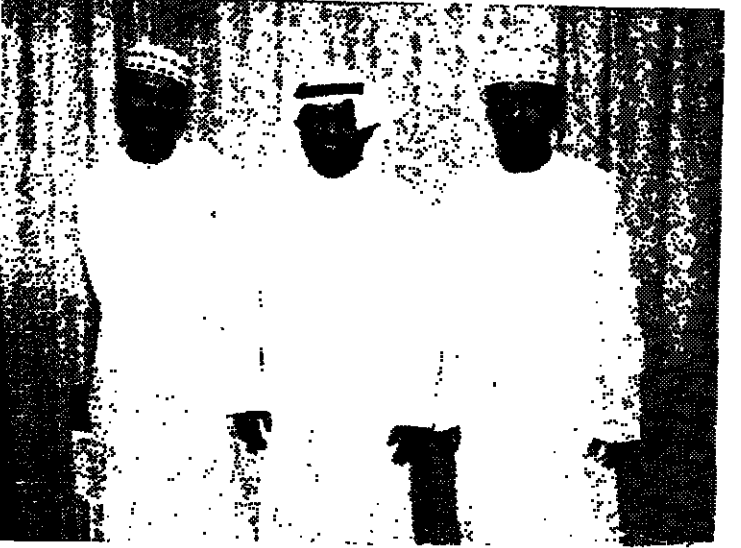
**منافسة قوية.. والهدل فرصته اكبر**

ومن المتوقع ان تكون المنافسة قوية منذ بداية البطولة حيث تتمتع جميع الفرق المشاركة بقدرة عالية وتتميز ايضا بارتفاع المستوى المهاري والبدني، فقد استطاع فريق المحرق الهلالي ان يفوز بالبطولة الاولى التي اقيمت بالبحرين، كذلك فريق الهلال السعودي الذي سيقامه بقوة وخاصة انه يلعب على ارضه وبين

● فهد كميل لاعب التضامن

لاعبو منتخب عمان بعد ان تلقوا العلاج

## كل الشكر للمؤولين بالكويت.. وللدكتور محمد سالم



غادر البلاد في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول طلال العامري وحامد عبدالرزاق لاعبا منتخب عمان عاكبين الى بلادهم بعدما جريا عملتين جراحيتين بإشراف الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب الوطني، وكان في وداعهما بمطار الكويت ناجي ضاحي من العلاقات العامة باتحاد كرة القدم. وقد أعرب اللاعب طلال العامري عن شكره للمسؤولين في الكويت على الحفاوة وحسن الاستقبال الذي لقيه في الكويت وقال لقد شعرنا باننا بين اهنا وقد أقيمت كل اهتمام من الاخوة رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم وعلى رأسهم الشيخ فهد الاحمد الذي سندا بمقابلته والحديث معه كما تشكر أعضاء لجنة العلاقات العامة وافاقا طلال رحلة العلاج ولا يسعني الا ان اشكر المسؤولين في مستشفى الرازي وأخص بالذكر الدكتور محمد سالم الذي اشراف على عمليتين كلتيهما بالجراح. وأضاف اني احتاج لفترة ٥٠ يوما حتى اعود الى الملاعب.

اما حامد عبدالرزاق حارس مرمرى نادي غفار والمختب المعاصر فقال لقد تضاعفت اصابعي في البداية لانني لم اكن متأكدا من اني سأتمكن من اللعب بعد ذلك. وبعد ان اجريت عملية جراحية في الكوع بناء على قرار اتحاد الكرة الكويتي حيث سبق لآخر من لاعب عماني ان عولج بشلل بالرافة الدكتور محمد سالم وعاد للملاعب.

وقد اجريت عملية غشوف خارجي بالبركة وكذلك الفصم وانني احتاج الى شهر حتى استطيع العودة للملاعب بعد فترة من العلاج الطبي.

**عناية جيدة بنا**

وقال لقد شعرنا اننا بين اهنا واننا لم نغادر عمان نتيجة الحفاوة الطبية التي لقيناها باتحاد كرة القدم او مستشفى الرازي حيث تسهيل المعاملة بالنسبة لنا ومعاملتنا لوصولنا.

## اليوم البطولة الأوروبية الرابعة لسباق رايلي السيارات



يقود البطل العربي محمد بن سليم سيارته الفورد سيرا كوزووت لفريق مارلبورو في السباق الرابع «برنس دبي» الذي يبدأ اليوم الجمعة ٨ سبتمبر ١٩٨٧ ضمن البطولة الأوروبية الرابعة لسباق رايلي السيارات والتي سوف تجتمع حدثا مهما لبطول السيارات ومساعدته الانجليزي سبيلر عام ١٩٨٧. وسيكون هذا السباق الذي سيجري غير سلسلة جبال أسترلين حدثا تنافسيا، حيث يتطلع فريق مارلبورو للحصول على مركز متقدم في هذه البطولة. سوف تكون هناك فرق غير اسبانية من اصل خمسة وستين مشركا. وستكون فرنسا اقامة الحواجز لمشاهدي هذا السباق. كما يشارك في هذا السباق مع محمد بن سليم عربي آخر من سورية اسمه «الحجوة» والذي سوف يقود سيارة اويل كورسا ١٣٠٠ ليت.

ويحتل الموقع الاول في سباق رايلي برنس دبي اوستريز الرابع والعشرين الدولي فريدان بيتي في سيارته فولكس فاجن جولف جي تي اي. كما يحتل الموقع الثاني كارلوس ناسيد سينز الذي يقود سيارته فورد سيرا كوزووت والتي اعدها للسباق «مايك ليتل» وهو نفسه الذي سوف يكون المتحدث الرئيسي من قبل خوسيه بيلاس الذي يتزعم الفريق الاسباني المشارك في هذه البطولة حيث يقود سيارته بي ام دبليو ام ٣. ويستغرق السباق الاسباني ٣٠٠ كيلومتر وتتضمن ٢٦ مرحلة خاصة، بمسافة اولى تتضمن ١١

مرحلة خاصة تبدأ في الساعة ١٩ من اوفيدو يوم الجمعة. وستكون السيرة الى نقطة النهاية في الساعة ٣:٣٠ صباح اليوم اما المسافة الثانية فتبدأ في الساعة ١١ يوم السبت باول سيارة تعود الى نقطة البداية في الساعة ١١ من صباح الاحد ويبدأ تكون قد اكملت ١٤ مرحلة خاصة اخرى.

ان سباق رايلي اوستريز سيجري عبر سلسلة جبلية، لذا فان ابن سليم يحتاج، لمزيد من التركيز واليقظة ليتمكن انرا ملموسا في السباق. النتائج الاخيرة من السباق الذي يستغرق يومين لرابطة ٣٠٠٠. الرابع - محمد بن سليم - الامارات - مارلبورو سيرا اراس كوزووت الخامس - جوس بيلاس - اسبانيا - BMW M3

## في اجتماع اللجنة التنظيمية بدول الخليج تأجيل بطولات الاندية الخليجية والفاء نتائج الريان القطري

عقدت اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها العاشر بسمط برئاسة ابراهيم احمد مظهر رئيس اللجنة وعرض عليه كل من: ابراهيم الدوي من البحرين وابراهيم فهد من عمان ومحمد مبارك الذي من قطر ومحمد عايد من مرقا. وقد اجتمعت اللجنة على قرارتين متباينة ومساوية حيث تم الاتفاق وقرارات البنود المدرجة في جدول الاعمال بعد المناقشة والتشاور فيما بين الاعضاء.

تأجيل البت في الاقتراح الذي يقضي بان تقام البطولة بعد انتهاء مباريات الدوري العام بدول مجلس التعاون. ومناقشة ذلك الى ما بعد البطولة القادمة.

● تأجيل اقتراح كاطمة بشأن تشكيل لجنة طبية للكشف على لاعبي الاندية المشاركة في البطولة والاطمئنان على احوال لاعبيها قبل بدء المسابقة.

● زيادة عضوا اعلامي «صحفي» لوفد النادي المشارك في البطولة اضافة للعدد المحدد باللائحة كما اوصت اللجنة بان تحضر الاتحادات على ارسال حكمائها قبل بدء المسابقة بيومين وذلك للمشاركة في الدراسات التي تنظم للحكام وتطبيق ذلك في الدورة القادمة.

بعد اعتذار الاتحاد القطري عن المشاركة في بطولة التشرين تحت ١٧ سنة احييت اللجنة علما باعتذار الاتحاد القطري وتامل ان يعيد الاتحاد القطري في هذا المزار.

حول موضوع نادي الريان القطري قررت اللجنة تطبيق المادة ١٣ من لائحة البطولة والتي تنص على الغاء جميع نتائج الفريق المنسحب ويحرم من المشاركة في اول بطولة قادمة او التي تبنيها ورة واحدة خلال السنتين التاليتين.

## بطولة الخليج لكرة الطاولة السالمية في المركز الثالث واليوم ختام البطولة

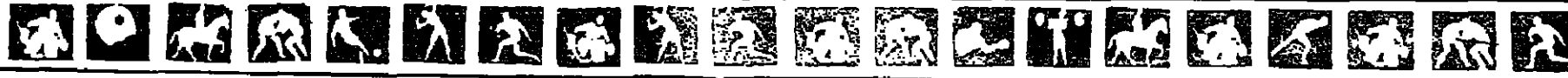
فاز نادي السالمية الكويتي على النادي البحراني بخمسة مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما صباح امس في ختام بطولة الاندية ابطال الدوري لتتسار الطاولات الثانية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ينظمها نادي الجزيرة بانيوطي. وجاءت نتائج اللقاء على النحو التالي: المباراة الاولى فاز بها نادي السالمية الكويتي على النادي البحراني بشوطين مقابل لا شيء وكانت نتائج الشوطين ٢/٢ و ٢/٢. المباراة الثانية فاز بها نادي السالمية الكويتي على النادي البحراني بشوطين مقابل لا شيء وكانت نتائج الشوطين ٢/٢ و ٢/٢. المباراة الثالثة فاز بها نادي السالمية الكويتي على النادي البحراني بشوطين مقابل لا شيء وكانت نتائج الشوطين ٢/٢ و ٢/٢.

## مصر تنظم البطولة العربية للرمية

بدأ الاتحاد المصري للرمية استعداداته لاقامة البطولة العربية الاولى في القاهرة في الثالث عشر من آذار المقبل. كما قام الاتحاد بتوجيه الدعوة لـ ١٧ دولة عربية من بينها العراق والاردن وتونس والسعودية وسلطنة عمان والكويت والبحرين والجزائر وقطر «الدول المؤسسة للاتحاد العربي خلال البطولة الافريقية التي اقيمت في القاهرة في آذار الماضي».

كما وجه الاتحاد الدعوة الى كل من دولة الامارات العربية والمغرب وليتان والسودان وليبيا واليمن وسورية للانضمام الى عضوية الاتحاد والمشاركة في البطولة.

وحدد اتحاد الرماية المصرية الاول من تشرين الثاني المقبل اخر موعد لتلقي الموافقات من الدول التي وجهت لها الدعوة.



## عباس بندر يوضح لـ «الرأي العام» خطة الاتحاد للمرحلة المقبلة

## وصية سمو امير البلاد ورقة عمل مهمة في الاعداد للمستقبل لجأت الى المدرستين الروسية والصينية للاستفادة من منافساتهما

شئ وكان هناك تفاهم كبير لاقامة المعسكر وبهذه المناسبة ترحب بالشكر للسفارة السوفياتية على تعاونها غير المحدود ومدتها بمدرسين من المنتخب الروسي وكان لهذا الموقف الاثر الكبير في تقدم مستوى اللاعبين.

**استعدادات اللاعبين في معسكر روسيا**

وعن استعدادات اللاعبين قال عباس بندر: خلال فترة المعسكر كان حب اللاعبين للتدريب غير متوقع للحصول على حركات جديدة من المدرب الروسي والمدرّب الوطني محمود الحزب ومستوى متدينا وتناوجه سبيهوران خلال مشاركته في البطولة بتميز حيث حقق المستوى المطلوب وتفوق بالمراكز الاولى ان شاء الله.

كتب فؤاد رضوان

عاد منتخب الكويت الوطني للجمباز من معسكر التدريب الذي اقيم في الاتحاد السوفياتي استعدادا للمشاركة في البطولة العربية بسورية خلال شهر نوفمبر المقبل والوقوف على انتاجات التي تحققت من هذا المعسكر واين وصل منتخب الجمباز من وراء ذلك.

كان لنا هذا الحوار مع رئيس الاتحاد عباس بندر الذي تحدث بصراحته المعهودة عن برامجهم القادمة وخطة للمرحلة المقبلة.

**عن الهدف من اقامة المعسكر الخارجي**

قال عباس بندر: قبل كل بطولة يقيم الاتحاد معسكر اعداد، وقد جرت العادة ان يكون المعسكر في ألمانيا الغربية او موسكو وكان لالمانيا الغربية التتويج الاكبر لمنتخبنا حتى العام المنصرم واستطعنا من خلال هذه المعسكرات ان نفوز بالبطولة العربية التي اقيمت في الكويت.

**ازدحام المصالحات وعن اسباب نقل معسكر المنتخب الى**

## سنحقق المراكز الاولى في البطولة العربية القادمة

الدورة الاسيوية في جاكارتا

وعن البطولات الخارجية للاتحاد قال عباس بندر: خلال شهر ديسمبر المقبل تقام البطولة الاسيوية للناشئين في جاكارتا وفي ١٤ نوفمبر المقبل يقام الاتحاد دورة تدريبية وسيحاضر فيها مدربان صينيان من الصاملين بالكويت ويشارك في هذه الدورة اثنان من كل دولة عربية وهي تحت اشراف الاتحاد العربي.

**الجديد في الموسم الجديد تغير جدول البطولات**

وعن الجديد في برنامج الاتحاد قال عباس بندر: لقد اختلف الموسم السابق عن الحالي في جدول البطولات المحلية فكان في الموسم الماضي مجموعة تكتب والمستوى يلعب مجموعتين اما الموسم الجديد فسيكون ثلاث مجموعات في يوم واحد على صالة الاتحاد.

وعن اسباب نقل معسكر المنتخب الى الاتحاد السوفياتي قال عباس بندر: ان ذلك راجع الى ارتفاع سعر المارك الألماني والازدحام الشديد في المصالحات بالإضافة الى مستوى المعيشة المرتفع فاجتهدنا لروسيا ولا ننس ان الاتحاد السوفياتي يمثل العالم في اللعبة وجميع الامكانيات متوفرة وجيدة لديه لذلك قرر الاتحاد عمل معسكر هناك استعدادا للبطولة التي ستقام في دمشق ١١-٩ نوفمبر والاخوة في السفارة الروسية هنا وفروا لنا كل



## وفد الملاكمة بمعسكر تدريبي بالفاهرة استعدادا لبطولة العرب

غادر البلاد الساعة الواحدة ظهر امس من مطار الكويت وفد الملاكمة برئاسة يوسف علي الزيد عضو مجلس الادارة متوجها الى القاهرة بجمهورية مصر العربية للدخول في معسكر تدريبي حتى اواخر الشهر المقبل ثم يقارن بعدها الى بغداد للمشاركة في بطولة العرب للشباب لاعمار مواليد ٧٠/٦٩ والتي ستقام خلال الفترة من ١٩/٨/١٩٨٧.

ويضم الوفد كلا من جمال حسين ادريا والمدرّب الوطني احمد الصايغ مدريا وصالح ايوب المدير الفني واللاعبين سعود سعد المويزي، علي حامد محمد، ناصر محمد القلاف، نصيف جاسم جوهري، حسن علي متروق، صقر عبدالله خضر، حسن الشطي، عبدالله عبدالوهاب الرق، وسليح بالوفد عند سفره الى بغداد الحكم العراقي علي خميس صالح للمشاركة في تحكيم البطولة. وسيجري المنتخب الوطني تدريباته اليومية خلال تواجدهم بالقاهرة باتحاد الشرطة المصري، ولقد تم

المنتخب بالمعسكر التدريبي وبعد الاحتكاك والارتقاء بمستوى اللاعبين على ضوء اكتشاف الاخطاء خلال اللقاءات والعمل على تصحيحها خلال التدريب، كما ان مستويات البطولة الاسيوية التي ستقام بالكويت في ديسمبر المقبل، ويتتبع هذا المعسكر امتدادا للتدريبات التي تلقاها اللاعبون على مدى اربعة اشهر سابقة بمرکز التدريب بالبحرين الذي ينفذها نادي موقبا الى نادي كاطمة الرياضي تحت اشراف مدرب المنتخب الوطني جوزيف جيوري، ولتشهد ان الجهود التي يبذلها الاتحاد الكويتي للملاكمة برئاسة الشيخ مبارك جابر العلي الصباح على المسؤولين المحلي والدولي للتهنؤ بالشط، تتجلى من اللاعبين مزيدا من الجهد والخلق خلال فترة استعداد ليحسون على المستوى المتفوق في البطولة المقبلة والتي تدخل ضمن سلسلة استعدادات اتحاد المنتخب الوطني لاجاز المراكز المتقدمة في اول بطولة دولية اسوية تنظمها الكويت.

● جمال حسني اداري الوفد



## اليوم انطلاق دوري الدرجة الثانية بكرة القدم

### لقاءان يحددان مسيرة الدرجة بين الساحل والشباب والجهاز مع خيطان



● فريق الساحل لكرة القدم

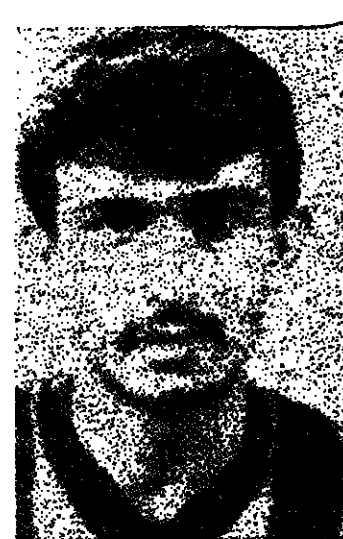


● فريق الجهاز لكرة القدم

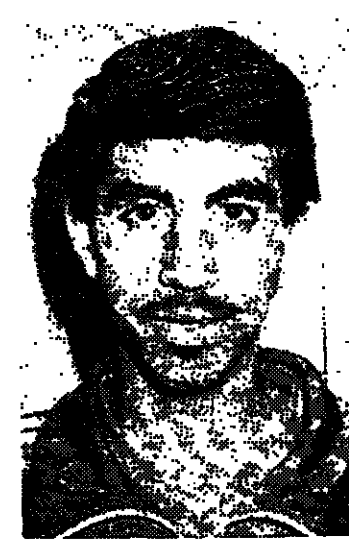
يتطلق اليوم دوري الدرجة الثانية لكرة القدم بعد أن سبقه دوري الدرجة الأولى ضمن صراع جدي لاثبات الذات والهروب من المؤخرة وظلمات الدرجة الثانية، يبدأ اللقاء بين الساحل والشباب من جهة على ملعب الساحل في الثالثة وأربعين دقيقة، وبين الجهاز وخيطان على ملعب الجهاز في الوقت نفسه من جهة أخرى، وقد تفاوت الاستعداد لهذه الفرق خلال الصيف إلا أن الدوري سيكون بين متاهل للصعود وهارب من المؤخرة وهذا ستظهره البداية من درجة الاستعداد التي قضتها الفرق.

**الساحل × الشباب**

استعد الساحل خلال فترة الصيف بتدريبات متفاوتة ضمت في صفوفه بعض اللاعبين أمثال أحمد عبد القوس حارس مرمى العربي سابقاً وبعض لاعبي الأندية إلا أن الفريق لم يلعب مع فرق الأندية حتى يمكن على ضوء لقاءاته معرفة مستواه، وقد احتل الساحل المركز الرابع في الموسم السابق بعد أن كان يتنافس على المقدمة، أما الشباب الذي غاب سابقاً



● عبد اللطيف  
● جابر الزكي



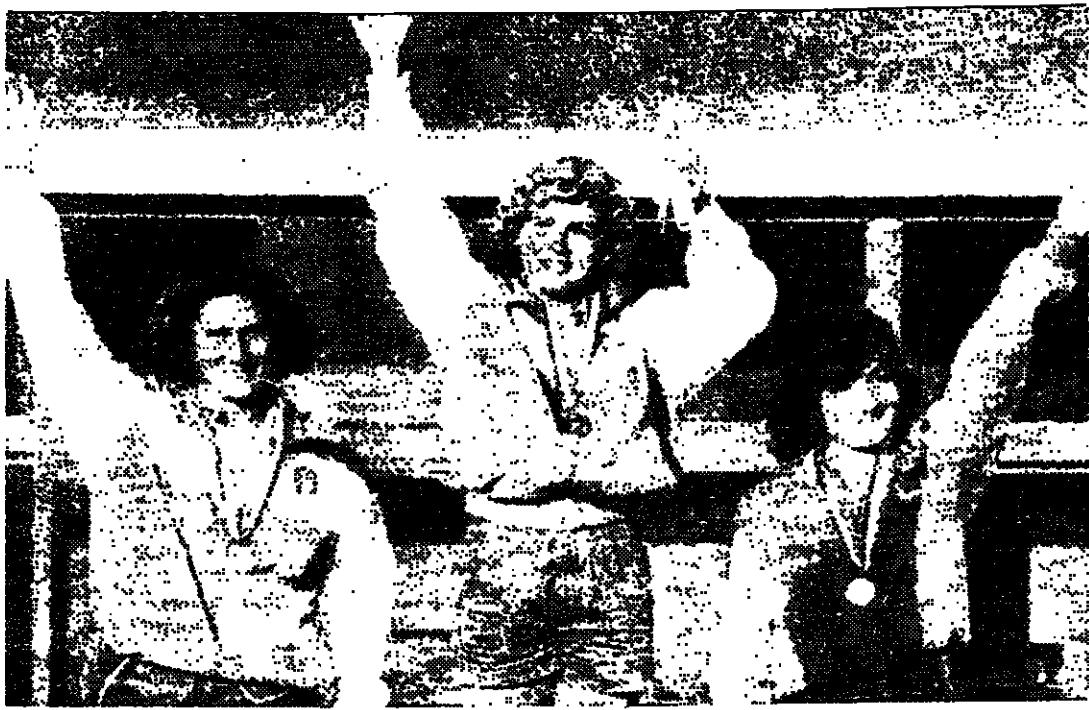
● جابر الزكي

فلما شك أن جهود الشيخ طلال خالد الأحمد رئيس النادي ستؤدي ثمارها حيث جمع اللاعبين وبت فيهم روح الولاء لناديهما مما سيعطيهم القوة بعد عودتهم للمنافسة، والفريق يضم بعض الشباب المتمسك بظهور نفسه خلال هذا الموسم.

**الجهاز × خيطان**

يلعب الجهاز على ملعبه في بداية الجديد؟

## سورية تفوز على تركيا ٨/١ صفر... وإيطاليا تنفرد كالعادة



● الإيطالية لويلا بيزولو التي حصلت على ذهبية الفutsal

كانت تتنازع مسابقات اليوم الخامس كالتالي:

**كرة طائرة (تصفيات رجال)**

فازت اسبانيا على فرنسا ١٦/١٨ و ١١/١٥  
وفازت تونس على اليونان ٢/٣ و ١٥/١٣  
١٤/١٦ و ٧/١٥  
٢/١٥  
وفازت سورية على قبرص ٣ صفر، ٥/١٥ و ٣/١٥  
وفازت إيطاليا على لبنان ٣/٣ صفر، ١٣/١٥ و ٣/١٥  
٩/١٥

**كرة يد (تصفيات)**

● رجال:  
فازت الجزائر على تركيا ١٦/٢٩  
وفازت فرنسا على إيطاليا ١٨/٢٤  
● نساء:  
فازت اسبانيا على سورية ٧/٢٦  
● كرة سلة (تصفيات)

● رجال:  
فازت تركيا على لبنان ٤٨/١٤١  
وفازت البانيا على سورية ٤٦/٩٠  
● نساء:  
فازت سورية على تركيا ٨/١ صفر  
وتعادلت لبنان مع سان مارين صفر/صفر

وفيما يلي قائمة الميداليات عقب المسابقات التي أقيمت على مدى الأيام الخمسة الأولى لدورة البحر المتوسط المقامة بالأندلس (سورية) والتي تستمر فيها ١٨ دولة تتنافس في ١٨ لعبة وتنتهي في ٢٥ سبتمبر (أيلول) الحالي.

اقتربت البانيا - التي حصلت بالفعل على ميدالية ذهبية في دورة ألعاب البحر المتوسط المقامة في مدينة اللاذقية بسورية - اقتربت من الحصول على ثاني ميدالية ذهبية لها وذلك بعد الانتصار الذي حققه الفريق الألباني لكرة الطائرة للسيدات.

فقد حقق الفريق الألباني انتصاراً ساحقاً على الفريق الليتواني ٥/١٥ و ١٥/١٥ صفر/صفر ليحتفظ بسجله الخالي من أي هزيمة في هذه البطولة في الوقت الذي يتبقى له فيه مباراة واحدة فقط أمام فريق سورية تقريباً حصيداً الأمر الذي يضمن الذهبية.

وكان لاعب الرماية الألباني كريستو

ذهب	فضة	برونزية	المجموع
٢٢	١٢	٢١	٥٥
١٢	١٢	١٠	٣٤
١٠	١١	١٣	٣٤
٨	٣	٣	١٤
٨	٥	٣	١٦
١٢	٦	٥	٢٣
١	٢	١	٤
٣	١	٢	٦
٤	٣	١	٨
١	٣	١	٥
١	٣	١	٥

## افتتاح بطولة أندية أوروبا لكرة القدم

### ريسال مدريد يفوز على نابسولي ٢/٠ صفر.. وتسجيل ١٣٨ هدفاً في البطولات الثلاث



● خوزيه كورينا من نادي بورتو يهاجم لاعب دينامو برلين



● مارادونا يتجاوز شينلو

سهرت أوروبا حتى الساعات الأولى من صباح أمس لمباراة ١٦ مباراة أقيمت في افتتاح بطولة أندية أوروبا الثلاث بطولة أبطال الدوري و بطولة أبطال الكؤوس و بطولة كأس الاتحاد الأوروبي.

وكانت بطولة أبطال الدوري ١٦ بطولة أقيمت في ٤٣ هدفاً.. بينما سجلت فرق بطولة أبطال الكؤوس الستة عشر في ٣٨ هدفاً وسجلت الفرق الثلاثون في بطولة كأس الاتحاد الأوروبي ٦٧ هدفاً.

ومثل الاتحاد السوفياتي وإيطاليا ٦ أندية في البطولات الأوروبية الثلاثة وهي أكبر حصص للمشاركة.. أما أندية اسبانيا فقد فرمت أندية

إيطاليا في مباراتين أما الأندية الروسية الستة فقد فاز فيها خمسة أندية ويقي النادي السادس وهو النادي دينامو تيليسي الذي لعب في بلغاريا مساء أمس مع نادي تكموتيف صوفيا.

كانت فازت كل الأندية الكبيرة في افتتاح بطولات أندية أوروبا الثلاث مثل ريال مدريد وبرشلونة وأجاسين وسياتو وبورخاست وفينيكيا وبايرن ميونخ.

فاز فريق ريال مدريد على بطل إيطاليا اس. اس. سي نابولي ٢/٠ صفر في مباراة الذهاب في الدور الأول لبطولة كأس أوروبا لأندية أبطال الدوري التي أقيمت في استاد برنابيو (برين). وقد أتيح لمشاهدي التلفزيون فقط وعده مئات من المشاهدين فقط مشاهدة المباراة التي كانت ستجذب في أي ظروف أخرى جماهير تملأ مدرجات ثلاثة

استادات. وكان اتحاد كرة القدم الأوروبي قد أمر بإقامة المباراة بدون جمهور بعد أن ألقى مشجعو ريال مدريد المدي والرجاجات على لاعبي بايرن ميونخ في مباراة الدور قبل النهائي لبطولة كأس أوروبا في الموسم الماضي في ٢٠ نيسان (أبريل).

وقد ألقى المشجع الذي كان «شبه» بيت الأشباح بظلاله على المباراة وهو مطر بظلاله حوالي ثلاثة آلاف مشاهد من بينهم مائة قبرصي كانوا قد سافروا من لندن إلى دبلن لتشجيع نادي المونثيا.

## الومونيا القبرصي يفوز على شامروك الأيرلندي ١/٠ صفر

فاز نادي المونثيا بتيقوسيا بطل قبرص على نادي شامروك وروزن الأيرلندي بهدف مقابل لا شيء في المباراة الذهاب التي أقيمت الليلة الماضية في دبلن في نطاق الجولة الأولى لكأس البطولة الأوروبية لكرة القدم.

وقد جاء الهدف في الدقيقة التاسعة من المباراة التي أقيمت في جو مطر بظلاله حوالي ثلاثة آلاف مشاهد من بينهم مائة قبرصي كانوا قد سافروا من لندن إلى دبلن لتشجيع نادي المونثيا.

## ريال مدريد يهزم نابسولي ٢/٠ صفر

فاز فريق ريال مدريد على بطل إيطاليا اس. اس. سي نابولي ٢/٠ صفر في مباراة الذهاب في الدور الأول لبطولة كأس أوروبا لأندية أبطال الدوري التي أقيمت في استاد برنابيو (برين). وقد أتيح لمشاهدي التلفزيون فقط وعده مئات من المشاهدين فقط مشاهدة المباراة التي كانت ستجذب في أي ظروف أخرى جماهير تملأ مدرجات ثلاثة

## رئيس بعثة افريكا: لنؤكد تفوقنا على الاهلي

### المدرّب: جننا للقاهرة... لنؤكد تفوقنا على الاهلي

القاهرة - من عبد الفضيل طه

أكد مستر سيسيكو عضو المجلس الأعلى للشباب والرياضة في كوت ديفوار ورئيس بعثة نادي افريكا سبورت بطل كوت ديفوار الذي وصل إلى القاهرة لمقابلة النادي الأهلي أن كل أفراد البعثة حضروا إلى القاهرة وهم متفائلون ويؤمنون أداء مباراة طيبة تسودها الروح الرياضية والأداء الفني الجيد الذي يتناسب مع قوة الفريقين وسيمتصها في القاهرة الأفريقية.. وقال أن لاعبي افريكا مطالبون بتعبئة بتركيزا تذكري طيبة للجمهور المصري عن التمر في بلادنا.

وأضاف أننا استقبلنا بعثة الأهلي في أيديجان استقبالا حسنا ولم يحدث أي شيء على الإطلاق يعكر صفو هذا الاستقبال سواء قبل المباراة أو أثناءها أو بعدها. وقال أنه لم يحدث أيضا أن تمتد لألعاب من افريكا الخشونة مع لاعب إلهادي وإن كنتم تترون أن هناك أخطاء قد حدثت من الحكم الذي أدار المباراة فهذا لا دخل لنا فيه وإن كنت أرى أن الحكم كان ممتازا باستثناء بعض الأخطاء التي لم تؤثر على سير المباراة إطلاقا.



● فريق الاهلي

من ناحية أخرى صرح كيتا مامادو مدرب فريق افريكا سبورت بأنه يعلم جيدا مدى قوة النادي الأهلي وسميته التي تملأ القاهرة الأفريقية باعتباره بطل افريقيا لمدة ثلاث سنوات كما أنه يضم نخبة ممتازة من اللاعبين الدوليين كما أنه يتوقع أن تكون المباراة القادمة يوم الأحد القادم مباراة قوية وعظيمة من كافة الجوانب حيث سيلعب الأهلي وسط جمهور كبير الذي من المنتظر أن يلعبه الملعب حساسا من الحقيقة الأولى للمباراة وذلك فقد أعد الجهاز الفني خطة محكمة لمهاجمة حراس اللاعبين والجمهور أكبر مدة ممكنة حتى يصعب على الأهلي تعويض ما فاتهم الهدف الذي يتقدم به افريكا.

وأضاف مدرب الفريق أنه لن يلعب بطريقة دفاعية بخطة كما يتوقع الجميع بهدف المحافظة على الهدف ولكن سيلعب أولا للثقل لتأكيد تفوقه على الأهلي وإن الفوز الذي تحقق لافريكا منذ أسبوعين في أيديجان لم يأت بضربة حادة أو مساهمة الحكم كما يدعي الكثيرون. وأشار إلى أن الملعب سيكون الفصل الوحيد لتحديد أي من الفريقين الأقوى بالوصول إلى الدور قبل النهائي للبطولة.

التي مر بها المجلس وهو عندما تم حل مجلس الإدارة وبقي أنه العضو الوحيد الذي كان مقيما وضحي بالكثير من أجل الإلهام للنادي. إلى الدرجة الأولى.

**منتخب الإمارات والاتحاد السوفياتي لليد في القاهرة**

يصل إلى القاهرة صباح اليوم الجمعة الفريق القومي بكرة اليد للاتحاد العربية المحددة لكرة اليد لفرقة مصر لتدريسي في مصر يستمر لمدة أسبوعين يلعب خلاله عدة لقاءات ودية مع الفريق القومي المصري. ومن ناحية أخرى يقيم الفريق القومي السوفياتي للنادي تحت ٢٠ سنة في كرة اليد مسكرا تدريبي بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ سبتمبر الحالي وحتى ٢ أكتوبر القادم يؤدي خلاله خمس مباريات ودية مع الفريق المصري للشباب وأندية الأهلي والمراكمة والطيران بالإضافة إلى مباراة أخرى مع أحد أندية الإسكندرية. تأتي زيارة الفريق السوفياتي للقاهرة بدعوة من الاتحاد المصري لكرة اليد.

التي مر بها المجلس وهو عندما تم حل مجلس الإدارة وبقي أنه العضو الوحيد الذي كان مقيما وضحي بالكثير من أجل الإلهام للنادي. إلى الدرجة الأولى.

**منتخب الإمارات والاتحاد السوفياتي لليد في القاهرة**

يصل إلى القاهرة صباح اليوم الجمعة الفريق القومي بكرة اليد للاتحاد العربية المحددة لكرة اليد لفرقة مصر لتدريسي في مصر يستمر لمدة أسبوعين يلعب خلاله عدة لقاءات ودية مع الفريق القومي المصري. ومن ناحية أخرى يقيم الفريق القومي السوفياتي للنادي تحت ٢٠ سنة في كرة اليد مسكرا تدريبي بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ سبتمبر الحالي وحتى ٢ أكتوبر القادم يؤدي خلاله خمس مباريات ودية مع الفريق المصري للشباب وأندية الأهلي والمراكمة والطيران بالإضافة إلى مباراة أخرى مع أحد أندية الإسكندرية. تأتي زيارة الفريق السوفياتي للقاهرة بدعوة من الاتحاد المصري لكرة اليد.

التي مر بها المجلس وهو عندما تم حل مجلس الإدارة وبقي أنه العضو الوحيد الذي كان مقيما وضحي بالكثير من أجل الإلهام للنادي. إلى الدرجة الأولى.

**منتخب الإمارات والاتحاد السوفياتي لليد في القاهرة**

يصل إلى القاهرة صباح اليوم الجمعة الفريق القومي بكرة اليد للاتحاد العربية المحددة لكرة اليد لفرقة مصر لتدريسي في مصر يستمر لمدة أسبوعين يلعب خلاله عدة لقاءات ودية مع الفريق القومي المصري. ومن ناحية أخرى يقيم الفريق القومي السوفياتي للنادي تحت ٢٠ سنة في كرة اليد مسكرا تدريبي بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ سبتمبر الحالي وحتى ٢ أكتوبر القادم يؤدي خلاله خمس مباريات ودية مع الفريق المصري للشباب وأندية الأهلي والمراكمة والطيران بالإضافة إلى مباراة أخرى مع أحد أندية الإسكندرية. تأتي زيارة الفريق السوفياتي للقاهرة بدعوة من الاتحاد المصري لكرة اليد.

التي مر بها المجلس وهو عندما تم حل مجلس الإدارة وبقي أنه العضو الوحيد الذي كان مقيما وضحي بالكثير من أجل الإلهام للنادي. إلى الدرجة الأولى.

**منتخب الإمارات والاتحاد السوفياتي لليد في القاهرة**

يصل إلى القاهرة صباح اليوم الجمعة الفريق القومي بكرة اليد للاتحاد العربية المحددة لكرة اليد لفرقة مصر لتدريسي في مصر يستمر لمدة أسبوعين يلعب خلاله عدة لقاءات ودية مع الفريق القومي المصري. ومن ناحية أخرى يقيم الفريق القومي السوفياتي للنادي تحت ٢٠ سنة في كرة اليد مسكرا تدريبي بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ سبتمبر الحالي وحتى ٢ أكتوبر القادم يؤدي خلاله خمس مباريات ودية مع الفريق المصري للشباب وأندية الأهلي والمراكمة والطيران بالإضافة إلى مباراة أخرى مع أحد أندية الإسكندرية. تأتي زيارة الفريق السوفياتي للقاهرة بدعوة من الاتحاد المصري لكرة اليد.

التي مر بها المجلس وهو عندما تم حل مجلس الإدارة وبقي أنه العضو الوحيد الذي كان مقيما وضحي بالكثير من أجل الإلهام للنادي. إلى الدرجة الأولى.

**منتخب الإمارات والاتحاد السوفياتي لليد في القاهرة**

يصل إلى القاهرة صباح اليوم الجمعة الفريق القومي بكرة اليد للاتحاد العربية المحددة لكرة اليد لفرقة مصر لتدريسي في مصر يستمر لمدة أسبوعين يلعب خلاله عدة لقاءات ودية مع الفريق القومي المصري. ومن ناحية أخرى يقيم الفريق القومي السوفياتي للنادي تحت ٢٠ سنة في كرة اليد مسكرا تدريبي بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ سبتمبر الحالي وحتى ٢ أكتوبر القادم يؤدي خلاله خمس مباريات ودية مع الفريق المصري للشباب وأندية الأهلي والمراكمة والطيران بالإضافة إلى مباراة أخرى مع أحد أندية الإسكندرية. تأتي زيارة الفريق السوفياتي للقاهرة بدعوة من الاتحاد المصري لكرة اليد.

## الكويت يهزم العراق ١/٠ صفر في بطولة كأس الخليج

يتمثل في التي:

أقامه معرض صناعي مشترك لدول الأعضاء للاشتراك فيها - العمل على إيجاد حلقة خاصة بسياق السيارات في الدول التي لا يوجد بها حليات لهذا الغرض - تسهيل الدول المشاركة في السيارات والدراجات النارية في المسابقات الدولية.

وقد اشتمل عمل اللجنة على عدة أمور تهم كافة قطاعات الشباب وفيما يتعلق بالمشاركات أضاف السيد مبارك زيد المبارك اقتراحا إلى وزارة الثقافة والمؤسسات الثقافية في دولة الكويت للاجتماع بالكويت

عاد مبارك زيد مبارك عضو مجلس إدارة النادي العلمي، من الرياض بعد أن شارك ضمن وفد الكويت في الاجتماع الرابع للجنة الرياضية للشباب والرياضة الخليج العربية. وفيما يتعلق بالمنتقى من مجلس التعاون لدول الخليج العربية، فقد أقيمت اللجنة التأسيسية التي تقدم بها مبارك هذه التوصيات هي:

تنظيم الدور التي لديها مراكز أو اندية لرياضة السيارات والدراجات النارية بكرة تدريبية للمشاركة في طرق التصميم والتنفيذ للسيارات وفي الميكانيكا

عاد مبارك زيد مبارك عضو مجلس إدارة النادي العلمي، من الرياض بعد أن شارك ضمن وفد الكويت في الاجتماع الرابع للجنة الرياضية للشباب والرياضة الخليج العربية. وفيما يتعلق بالمنتقى من مجلس التعاون لدول الخليج العربية، فقد أقيمت اللجنة التأسيسية التي تقدم بها مبارك هذه التوصيات هي:

تنظيم الدور التي لديها مراكز أو اندية لرياضة السيارات والدراجات النارية بكرة تدريبية للمشاركة في طرق التصميم والتنفيذ للسيارات وفي الميكانيكا

عاد مبارك زيد مبارك عضو مجلس إدارة النادي العلمي، من الرياض بعد أن شارك ضمن وفد الكويت في الاجتماع الرابع للجنة الرياضية للشباب والرياضة الخليج العربية. وفيما يتعلق بالمنتقى من مجلس التعاون لدول الخليج العربية، فقد أقيمت اللجنة التأسيسية التي تقدم بها مبارك هذه التوصيات هي:

تنظيم الدور التي لديها مراكز أو اندية لرياضة السيارات والدراجات النارية بكرة تدريبية للمشاركة في طرق التصميم والتنفيذ للسيارات وفي الميكانيكا

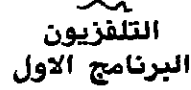


## متصدر الدوري يريمن يواجه امتحانا صعبا امام نزل الدوري





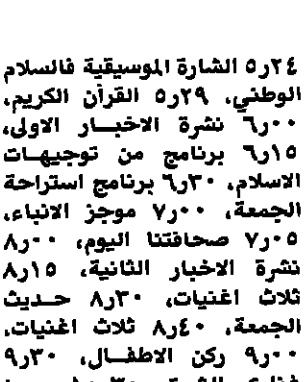
**صباح الخير**



لبرنامج الديني الله اكبر،  
١٢/١١ الانتقال الى المسجد  
الكبير لنقل شعائر صلاة الجمعة،  
١٢/١١ رسوم متحركة. ١٢/١٧

ليبرنامج الديني الله اكبر،  
١٢١٢ز انتقال الى المسجد  
الكبير لنقل صلاة الجمعة،  
١٢١٢ز رسوم متحركة. ١٢١٢ز  
المسلسل التاريخي من وحي  
بلاغة، ١٠٠ الاخبار، ١٢١٢ز  
عادة العالم اليوم اعد انقصار  
الصناعة، ١٥٧ منوعات،  
٢١٢٢ز منوعات، ٢١٢٢ز  
ديني، ٢١٢٢ز المسلسل الثقافي  
ظهور الامم، ٢١٢ز اهم الانبياء،  
٢١٢٢ز عادة للجنة الاحياء،  
المسودة، ٢١٢٢ز للمرحوم  
العربية اسعد سعيد في العالم،  
٢١٢٢ز الكويت في اسبوع، ١٢١٢ز  
برامجنا في اسبوع، ١٩٠٠

## الإذاعة



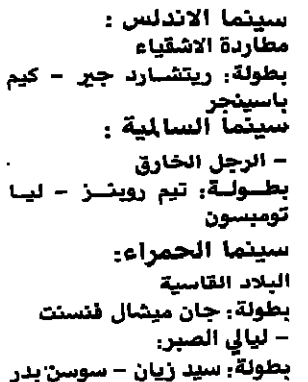
**القرآن الكريم**

المسجد الكبير، ١٢٥٨  
قراءة البراهم، ١٢٦٠  
اغنية، ١٢٧٠  
الايح، ١٢٨٥  
نشرة الاخبار الثالثة، ١٢٩٠  
اغتياض، ١٣٠٠  
اسماء القرآن، ١٣٠٨  
منوعات غنائية، ١٣١٤  
القرآن الكريم، ١٣١٧  
الغني، ١٣١٧  
العصيان، ١٣٢٠  
دعاء، ١٣٢١  
اغنية، ١٣٢٥  
جبهة، ١٣٢٧  
ثلاثة من الخصال، ١٣٣٥

## الفترة المسائية

موجز الأنباء، ٥٠٠ نهاية  
 الأسبوع، ٧٠٠ أذان العشاء،  
 ٥٠٠ نشرة الأخبار الرابعة،  
 ١٢٠٠ اغنيات، ٨٢٠ موجز  
 الرياضة، ٢٠٣ ثلاث اغنيات،  
 ١٠٠ شجون الليل، ٢٢٥ من  
 الغاني البحر، ١٠٠-٠ موجز  
 الأنباء، ١٠٠-٧ مسلسل عزيزة  
 وتوسل، ١٠٢٧ اغنية، ١٠٠-٢  
 عالم الرياضة، ١٠٠-٠ سورة  
 غنائية مع محمد عبدالوهاب،  
 ١٢٥٠-٠ موجز لأهم الأنباء،  
 ١٢٥٠-٠ مجلة المنوعات، ١٠٠-  
 موجز الأنباء، ١٠٠-٥ القرآن  
 الكريم، ١٠١-٢ الختام بالسلام

**السينما**



سينما الاندلس :  
مطاردة الاشقياء  
بطولة: ريتشارد جير - كيم  
باسينجر  
سينما السالامية :  
الرجل الخارق  
بطولة: تيم روثنز - ليا  
تومبسون  
سينما الحمراء:  
اليد القاسية  
بطولة: جان ميشال فنست  
- لياي الصبر:  
بطولة: سيد زيان - سوسن بدر  
الحصانة الثائرة  
بطولة: باري برايم - توني  
وسياك  
سينما السيارات :  
العماق  
بطولة: عادل ادهم - رغدة -  
صلاح السعدني  
- سينما الفردوس:  
لمدة ثلاثة ايام  
- دورجا  
وليلة اربعة ايام  
- الكلام السعيد  
سينما الفتحاحيل الصيفي:  
- الواجب

جمعية الجهراء التعاونية

٥٢

١٠٠

١٠- لها عمود - حرف جر،  
رسام عالمي - صاحب  
شتهر بالطمع ويدخله  
ويقتسلط - ١١ - يرفضه  
١٢ - تصب، ١٣ - يرميه او  
١٤ - فيه معركة تاريخية  
١٥ - مدخل. ١٦ - لقب  
سلام.

١٠ - متشابهان - زاهد او ما  
١١ - منهل، ١٢ - شاعر جاهلي ادرك  
١٣ - من يكتب الروايات - تقيض نهار،  
١٤ - ود - رجل من اهل الكوفة  
١٥ - نظري حثان -  
١٦ - عوة الخ وعائد، ١٧ - نظري حثان -  
١٨ - البهة، ١٩ - كل وارث - من الطيور -  
٢٠ - في بلجيكيا، ٢١ - موضع في فلسطين  
٢٢ - منع، ٢٣ - متشابهان - زاهد او ما  
٢٤ - منهل، ٢٥ - شاعر جاهلي ادرك

٢٩١١٢٢٢ :  
٧٩٠١٢٥  
٢٥٢٧٩٣٢ :ع:  
٨٤٨-٨٨

- ☐ الفحيحيل
- ☐ فيلكا:
- ☐ انارة الد

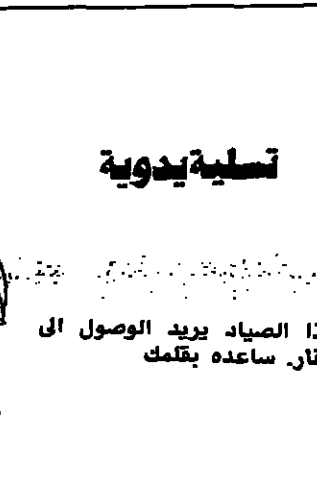
**هاتف م**

☐ العاصم

**تسالي صباح الخير**



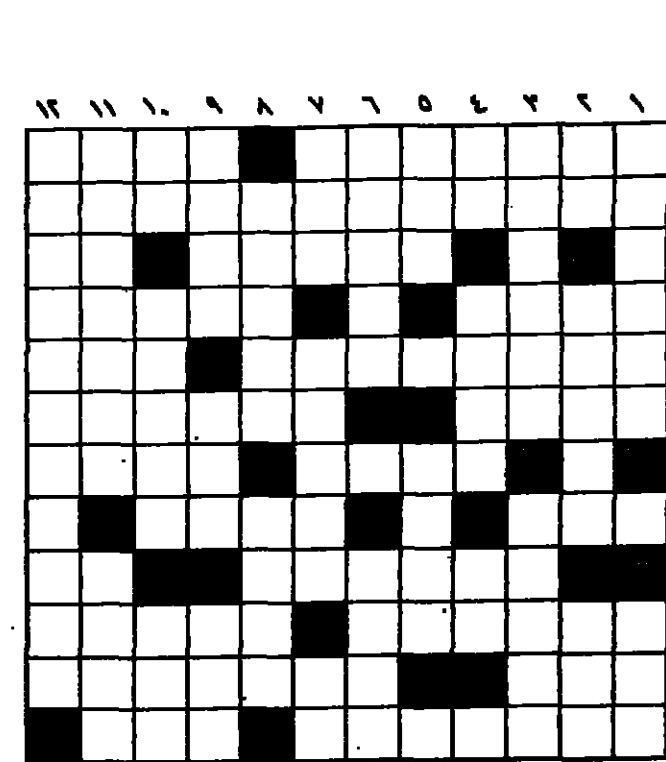
## تسليمية ندوة



بطل اقوى مجلة اطفال في العالم العربي  
يروى لكم يوميا مغامرات صقروا اعتدال



## الكلمات المتقاطعة



**فقيا**

دولة عربية- قاعدة جبل شمر تقع غربي نجد في المملكة العربية  
 سعودية ٢- سيد السلفي والقلم، ٤- اهمل جرس، ٤- طريق مستقيم  
 من قصب السديف، ٤- نفاذ عربي راحل، واسع، ٦- قاص -  
 على الجبل، ٧- عكسها عطف شديد- عكسها حرج، ٨- صاري  
 من كوشية- عكسها عطف شديد- عكسها حرج، ٩- صاري  
 لولاية عربية راحلة، ١٠- عكسها عطف شديد- عكسها حرج، ١١- صاري  
 من اخوات ان- الحفرة، ١٢- دولة اوربية ملوك.  
 عمودي

١- ریح ترتفع بالتراب او بمیاء البحر وتستدير کانهما عمود - حرف جر، متشابهان - من یکتب الروایات - نقیض نهار، ٣- رسم عالی - صاحب

٤- ود- رجل من اهل الكوفة اشهر الطمع وبذخوله  
 ٥- لام دون دعوة- الخ وعادة، ٦- نذر بحتان- يقهر ويتسلط، ٧- يرضيه  
 ٨- حرف متشابهة، ٩- كل وارث من الطيور- اداة نصب، ١٠- يرميه  
 ١١- مرمية في بلجيكا، ١٢- موضع في فلسطين جرت فيه معركة تاريخية  
 ١٣- ورع وقلعة، ١٤- متشاهان- زاهد ومتعبدا، مدخل، ١٥- لقب  
 ١٦- لبنانية- منهل، ١٧- شاعر جاهلي ادرك الاسلام.

## حقوقك اليوم

الجمال: ٣/٢١ - ٤/٢٠  
تغير طاريء في خططك بسبب اصرار شخص ما على مشاركتك في رحلاتهم الى الخارج. تقضي وقتا ممتعا وما وافقت على ذلك.  
الثور: ٤/٢١ - ٥/٢٠  
يمكن ان تصاب بخيبة الامل اليوم لعدم تمتك من وضع حد لمشكلة التوزيع في المال. لا تبالي. اخبار طيبة في الطريق تعيد اليك الابتسام على اخرى اليوم.  
الجواء: ٥/٢١ - ٦/٢٠  
تتقد بعضا من تفكك بنفسك بسبب سبب شخص قريب. اعتمد على صديق جميع لاعادة التوازن لنفسك.  
السرطان: ٦/٢١ - ٧/٢٠  
قد لا تسير خططك بالطريقة التي توقعتها. يمكن ان تكون التغييرات الاخيرة من مصلحتك فلا تقلق.  
الادس: ٧/٢١ - ٨/٢١  
الحظ اى جانبك اذا رغبت في تغيير مجرى حياتك العملية. لا تبع الاخرين يفتحونك في مشاكلهم الخاصة.  
العذراء: ٨/٢٢ - ٩/٢٢  
تتميز مزاجك اليوم بالساسسية الشديدة. لا تتقد سيطرتك على اعصابك وحاول تحديد موقفك بهدوء.  
الميزان: ٩/٢٣ - ١٠/٢٢  
تمتكن اليوم من حل المشكلة التي برزت خلال الايام الاخيرة. توقع مساندة قوية من جانب الشريك واستقل ذلك في الراحة والاسترخاء.  
العقرب: ١٠/٢٣ - ١١/٢٢  
ان تستمر المضاغة المالية. تتاح لك الفرصة لاستغلال مهارتك بشكل مفيد.  
القوس: ١١/٢٣ - ١٢/٢٠  
رغم عدم مقدرتك على تنفيذ بعض رغباتك ليس هناك سبب يفسدك للشعور بمثل هذا القلق الكبير. تتحسن الامور في وقت لاحق.  
الجدي: ١٢/٢١ - ١/١٩  
يعد لك صديق يد المساعدة اليوم بشكل غير متوقع. تحقق النجاح في اية دراسة تضعها لتحسين وضعك.  
الدلو: ١/٢٠ - ٢/١٨  
تدخل في صفقة مغامرة. تحقق لك كسبا غير متوقع. استقد من خبرتك وتجارب الاخرين ولا تعتمد على الحظ.  
الحوت: ٢/١٩ - ٣/٢٠  
ركز اهتمامك على شؤون الاسرة في هذه الفترة. اتخذ القرار بعد معرفة كافة التفاصيل.

یاریء

٨٤٧٠٤١	□ المدينة وضواحيها:
٨٤٧٢٠٦	
٨١٧٢٣٨	□ الصناعية:
٧٧١٨٠٠	□ الجمرات:
٧١٠٣٦٩	□ خيطان:
٧١٠٠٦٦	
٧١٢٨٩٩	□ جلب الشيوخ:
٥٦١٢٣٥٩	□ حلق:
٥٦١١١٣٠	□ السالمية:
٣٩٠١٢٤٠	□ الفطاس:
٣٩٠١٢٥٠	
٣٩١٢٣٣	□ الفحيحيل:
٧٩٠١٢٥٠	□ قبيلكا:
٥٧٢٩٧٣	□ اشارة الشوارع:

### هاتف مكافحة القوارض:

- ٨٤٨-٨٨ □ العاصمة
- ٧٧٥٨٣٩ □ الجھراء
- ٣٩١٨٤٢٢ □ الفحیحیل
- ٢٤٣٩-٩١ □ استعلامات البريد
- استعلامات البرقيات
- ٣٥٨/٢٤٢٧-٣٣
- ٧١٧١٢٤ □ مكافحة الكلاب الضالة

إدارة الاطفاء العام

هواتف مراكز

٨٣٢٩٣٣ : خ  
٥٦٤٢١٠٤ : ع

٣٩٨٤٩٣٦ : الاحمدي ☐  
 ٨٧-٥٦١ : الصليبيخات ☐  
 ٧٧٣٦٤٠ : الجهراء ☐  
 ٧٩-٨٦٥ : فيلكا ☐

**المختار**

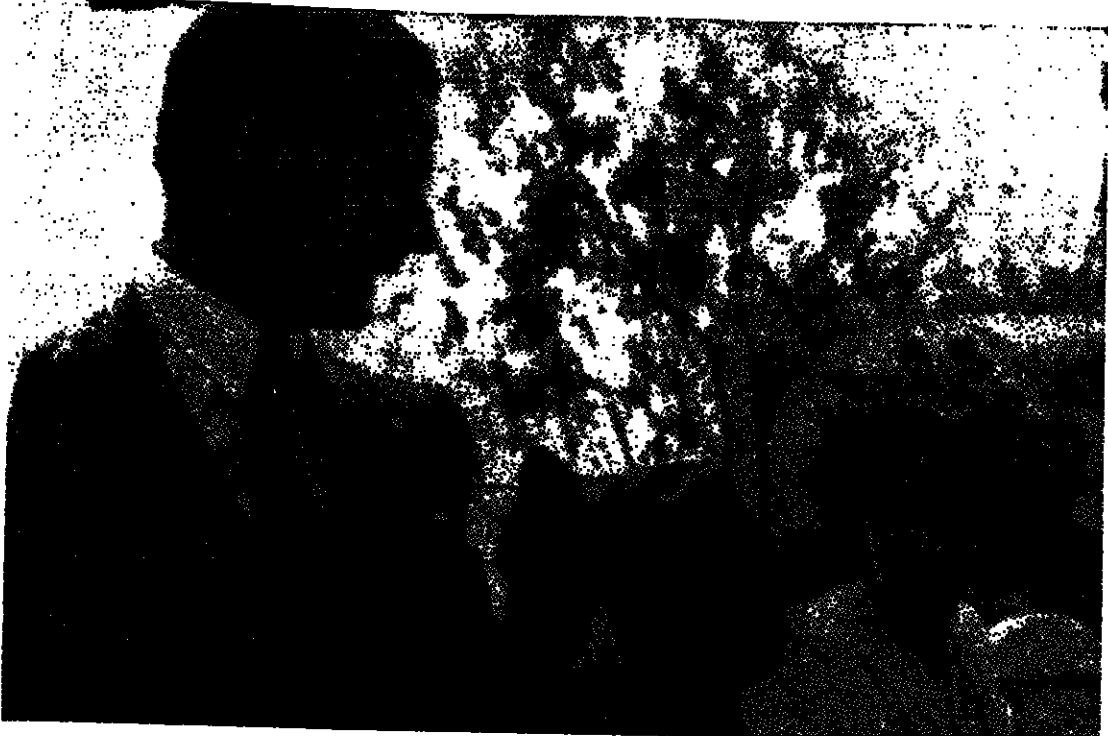
☐ بداية ٤٣٢٦٦٩٩٤٣٣٥٥٩٩  
☐ استعلامات النجدة ١٠٢  
☐ المسرور ٨٣٢١٨٨

## ساعات

٣٩١٩-٨٩	□ الإقحاحيل
٣٩١٩-٨٩	□ الإحمدي
٢٥٥٣٧٧٩	□ المدينة
٣٩١٤٢٧	□ مبارك
٤٧٣٥٢٩٢	□ الفرزانية
٧٣٥٢٩٢	□ خيطان
٤٧٧٤٥٠١	□ الجوهراء
٢٦١-٨٥٤	□ حولي
٢٤٣٨٤٨٤	□ بنك الدم
٥٣٣٩-١١	□ السائبة
٣٩١١٧٥	□



# بمناسبة بلوغها ٥٧ سنة الأميرة مارغريت.. امرأة موحشة ولدت في العصر الخطأ!!



مع «بيت تاونسند»



## كاث ستحق سعادتها لوعاشت بالقرن الثامن عشر!!

الأميرة مارغريت

الموحشة ان تشر على سعادة حقيقية؟ ويعتقد المقررون اليها بانها تستطيع المشور على تلك السعادة لو وجدت الرجل المناسب... ويعتقد البعض بان الأميرة مارغريت كانت ستحق سعادتها لو عاشت في القرن الثامن عشر، ذلك العصر الخاف بالحب والحيرة والتحرر من التقاليد الفكتورية.

### الانظار مرآة تعكس ما يجري داخل اجسامنا

التي تراقب بعض الامراض العامة في الجسم. يشاهد هذا الشكل بكثرة ٥- غياب الظفر: وهو تشوه وراثي ان بعض الاطفال يمكن ان يولدوا مع نقص في بعض الاظفار او كلها.

#### في لون الاظفار

- ١- الظفر المرتبط بنشاط بيض متعددة، يشاهد هذا الشكل بكثرة لدى الاطفال الذين يملكون بالرميل، ان حبيبات الرمل تؤدي الى حدوث جروح في الطبقة الكيراتينية للظفر التي تتكسر لتعطي في النهاية النقاط البيضاء المتعددة.
- ٢- الظفر الابيض: والاضفر والبيض، هذا الاختلال في اللون تشاهده في حالة التقاعظ من طرفه او في حالة الإصابة ببعض الفطريات الجلدية التي غالبا ما تكون السبب.
- ٣- الظفر الاسود: عدة اسباب يمكن ان تقود الى هذا النوع من الاظفار منها: بعض الادوية، الرضوض، الإصابة بالظفر.
- ٤- الظفر الزرق او البنفسجي: ان نزوف ما تحت الظفر تكثير من الدموي الكثيرة المشاهدة، والتجمع الدموي تحت الظفر قد يكون في بعض الاحوال مؤلما لكون الظفر سطحي قابسا بخلاف الجلد لا يسمح بانتشار النزف.
- ٥- الظفر الزهري: قد يكون احد علامات الإصابة بارتفاع الضغط الشرياني.
- ٦- الظفر المعاجي الاصفر: يعتبر من العلامات التي تدل على الإصابة بفقر الدم.
- ٧- الظفر الكثير البياض: يشاهد في حالات الإصابة الكبدية.

#### في تكوين الاظفار

- ١- الظفر الهش او الرقيق: عدة عوامل تكسب دورها في ظهور هذا النوع من الاظفار منها: الموضعية، مثل بعض المهن المعينة التي يكون فيها الاسيون او المواد الحادة موجودة فيها بكثرة، فهذه المواد تسبب من تركيب الظفر، ومنها العامة مثل نقص الكالسيوم ونقص البروتينات.
- ٢- الظفر السميك: في هذا النوع يكون الظفر غليظا يأخذ مظهرا بيا او ابيض، من الصعب قطعه او تسوية اطرافه، يصيب التشوه بشكل خاص اظفر اليدين، ويشاهد بكثرة لدى مسكني الجبال والناس الذين يعيشون كثيرا.

بانها واعية بكونها اميرة وليست مستعدة للتخلي عن هذه الصفة ذات الرينج الخاص، ومع ذلك فقد اطلقوا عليها لقب «القنصة المنيعة» والمتصلية، في سني طفولتها وهي ما تزال تتحدى السلطة وتواصل التحدي بعد اجراء العملية الجراحية في الرئة برغم تحذيرات طبييها... واسام ذلك: تتساع الصحافة البريطانية... هل يمكن للأميرة

تشكل الاظفار مرآة يمكن ان تعكس ما يجري في داخل اجسامنا من اضطرابات وامراض، فيسجد القاء نظرة خاطفة على لون الاظفار شكلها، تكوينها... تعرف الكثير من المعلومات عن صحة اجسامنا. ماذا يمكن ان تقرأ في الاظفار؟ باستطاعتنا ان نميز في الاظفار عدة اضطرابات تظهر فيما يلي: على سطح الاظفار

#### في شكل الظفر

- ١- الظفر المقرع: هذا النوع من التشوه غالبا ما يشاهد في اظفار اليدين، وهو دليل على حدوث قصور في فيتامين، متراق او غير متراق بنقص الحديد.
- ٢- الظفر المحبب، وهذا يسمى طيبيا (ب- ظفر ابقراط) يصيب هذا التشوه كل الاظفار التي تكون غالبا مترافقة مع إصابة تشبه الحرب، يشاهد هذا التشوه يمكن ان يدل على إصابة قلبية او رئوية مزمنة، غير انه بالامكان مشاهدته لدى بعض الناس من دون ان يعني وجود إصابة مرضية.
- ٣- انفصال الظفر: قد يتفصل الظفر اعتبارا من نهاية الحرب، يشاهد هذا الاضطراب في مرضين هما: داء الصدف والاصابة بالفطريات الجلدية.
- ٤- الظفر الضامن: هذا الشكل من الاظفار قد يحدث بعد التعرض للرضوض او قد يكون احد العلامات

بمناسبة بلوغها السابعة والخمسين من عمرها بدأت الصحافة البريطانية تسلط الاضواء على الأميرة مارغريت، او «المرأة المتبردة» في العائلة المالكة كما تصفها الصحافة وذلك لانها تجاوزت بشجاعة استثنائية تحوم التقاليد المتخفية للعصر الفكتورى باخلاقياته المحافظة والصارمة... فالأميرة مارغريت في احسن احوالها تتألق في شخصيتها الفاتنة وتعتبر الذكي واجمل النساء في بريطانيا كما يشي تقرير خاص بذلك، اما وهي تعيش ازماها النفسية فتتحول الى امرأة متعطسة سريعة الانكسار... فبينما تجد بقية افراد العائلة المالكة قد تزوجوا وعثروا على ادوارهم في الحياة فالأميرة مارغريت عاشت احزانها وحياتها الموحشة حيث انتقلت من ازمة الى اخرى.

فبعد ان تزوجت وطلقت ولم تعد تجد رجلا تستقل بظلاله أصبحت تكتسب صفة المرأة الوحيدة. وامام ذلك فقد أصبحت معروفة بلقب «الأميرة الموحشة» وهي تبحث عن السعادة - بعد ان هربت الافراح من بين اصابعها - ومع ذلك فالأميرة مارغريت لم تخلو من عذابها، فبينما كانت تعيش حياة العزلة في قلعتها في جزيرة «بيفيد» يعمل نجارا للطبقة الارستقراطية حيث حقق نجاحا عظيما في عمله، اما ابنتها اللبدي سارة فتدرس الفن وتتساع الصحافة البريطانية: هل كانت ستستبدل حياة الأميرة مارغريت لو سمح الموقف لها الزواج من الطيار «بيتر تاونسند» الذي كان في البلاط الملكي والرجل الذي يمثل أعظم حب في حياتها؟؟

لقد ولدت الأميرة مارغريت في زمن كان الواجب يمثل سلطة عليا والحب فيه غير ضروري كانه مسألة فائضة عن الزوم، وامام مثل هذه الحالة لجا المقررون اليها وفسروا مشكلة الأميرة مارغريت بانها ولدت في العصر الخطأ... غير ان يسمح لنفوسه العائلة المالكة ان يعيش حياتها الخاصة... وكأمرأة شابة جميلة فقد ارتبط اسمها بمجموعة من الشخصيات الاستقراطية... ولكن «بيتر تاونسند» وهو رجل الحرب ويتبع سياسة ساحرة كان شخصية مختلفة في حياة الأميرة مارغريت... وهكذا وكما تقول مجلة «ويك ايلد» فان «جريمته» امام النظام الملكي ان يتم الطلاق بينهما... وعندما تمت خطبتها على المصور الفوتوغرافي «توني ارمسترونغ» اعتقد الناس بان العلاقة ما هي الا صدى للحب الذي عاشته الأميرة مارغريت... ولعدة سنوات عاشت مع «توني» الذي أصبح يعرف فيما بعد باسم «الورد ستون» حياة زوجية سعيدة ومطمئنة، وجعلها تعيش حياة واقعية تنتمي لارض جعلها تخططم الاوساط اللبدي اللندنية... ومع كل ذلك تخطت حياتها الزوجية ولم تجد «الأميرة الموحشة» خيرا الى اللجوء الى «رودي ليون» وهو شاب مرهف الحس كان يصورها بمدة سنوات ولكن علاقتهما به كتب عليها الاخفاق والاحباط... وعندما ظهر الناس الذي يزعم ان «توني» في حياته ظهر كان الأميرة الحزينة قد وجدت فرصتها للاستمرار في ظل رجل يناسبها ولكن تبين انه كان مجرد مراقب لها.

#### مؤلة ملكية

وامام كل الحياة الحافلة بالاحباط والاحزان يزعم الذين شوا حملة ضدها بان الأميرة مارغريت عاشت حياة عظيمة في كل الماين، العالم الملكي والعالم الاسلامي... وكان باستطاعتها الزواج من «بيتر تاونسند» ولكنها لم تكن مستعدة للتنازل عن منزلتها الملكية وذلك خشية ان يتم تجريدها من امتيازاتها الملكية في حالة طلاقها منها. ويقول المقررون من الأميرة مارغريت



العروسان وشهر عسل في باريس

### حسب لا يعرف القيود

الذين يصممون على عدم الزواج هم اسرع الناس الى الزواج. هكذا حدث للنجم السينمائي «توم كروز» (٢٤ سنة) الذي تزوج مؤخرا من «ميسي روجرز» التي تكبره بسبع سنوات. ولكن الحب كما يقولون لا يعرف القيود وقضى العروسان شهر العسل في باريس... «توم كروز» تألق في عدة افلام ناجحة على اخرها «لون النجوم» مع «بول نيومان»، وهو الفيلم الذي حاز بسببه «نيومان» على الأوسكار.



مادونا

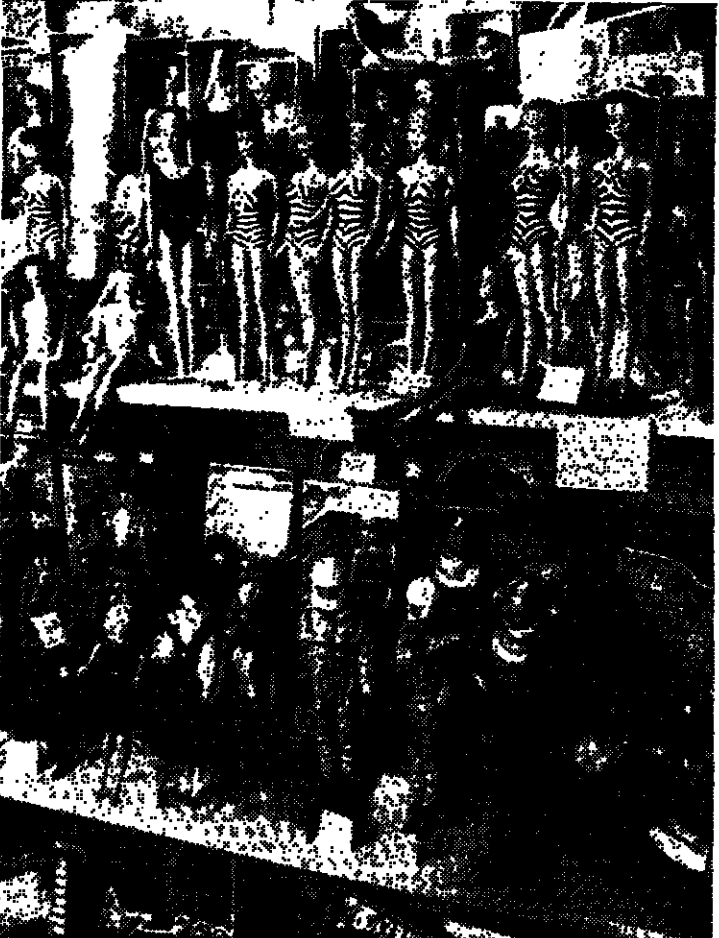
### «مادونا» تعاني من الفيرة القاتلة

المطربة الشهيرة «مادونا» تتحدث الانباء عن وشوك طلاقها من زوجها «شون بن» المذبح الرياضي الذي ما ان يحل بمكان حتى يحوله الى ميدان معركة بسبب فظافة اخلاقه وسلوكه، وبالطبع تمتد هذه الفظافة الى البيت والى معاملة زوجته المطربة التي دأبت شهرتها في العالم كله. المرة الاولى التي تصرف فيها الزوج تصرفا يتسم بالاحترام كانت أثناء مباراة خيرية لصالح رجال الشرطة في لوس انجلوس. والسبب طبعاً هو انتشار رجال الشرطة في كل مكان من حوله. «مادونا» تقول انها طليت الطلاق لانها لم تعد تحتمل اخلاقه ومعاركه وغيرته الجنونية.

## باربي تعرض ازياء العصور



ايتينج بوخالتر مع عرائسها



افتتحت ايتينج بوخالتر صالة عرض عرائس باربي الشهيرة عام ١٩٨٤ وكان قد مضى عليها ٨ سنوات وهي تجمع هذه العرائس بملايينها المختلفة. وتقول ايتينج انها افتتحت الكثير لكي تجمع حوالي ١٤ الف دمية في معرضها، وللسيدة ايتينج وجهة نظر محقة في عرض باربي مع ازيائها المختلفة امام الجمهور فهي تقول ان اساليب ازياء باربي المختلفة تدل على تطور ازياء من الازياء الريفية الى ازياء المدينة العصرية والمعونة من جديد للزينة القديمة. ويختصر فان المتعة في مشاهدة ازياء العصور المختلفة تعرض الساعات التي تضيق خلال هذه المشاهدة.

١٤ الف دمية في هذا المعرض



عرائس باربي امام المحل

## قصة «لوييتا» تبث من جديد في بريطانيا

# فتاة عمرها ١٨ سنة تزوج شيخاً عمره ٧١ سنة



جاك وماري - يوم زواجهما

عائلياً لانه تعلم كما يقول السيطرة على أصابعه. اما «ماري» فتقول بانها من الافضل الزواج من رجل عجوز خاصة انها فتاة خجولة ويستطيع زوجها «جاك» التكيف مع اوضاع لا تعرف هي كيف تواجهها. يعيشان تحت ظلالها فهناك بعض المتاعب التي يخبرها الثرياء الذين يطلقون الهنسات المزعجة كلما راوا «جاك» و«ماري» يسيران معاً. ومع كل ذلك تحلم «ماري» بالزواج طفل من زوجها «شيخ الشباب» ولكن «جاك» يمارش الفكرة... وتقول «ماري» بان وزنها ازداد منذ زواجها وهي لا تحب أن تبدو مثل الفيل اذا أصبحت حاملاً.

واحدة من احدي صديقات «جاك» التي قالت فيها بان لا تريد بعد اليوم «لوييتا» وتقول «ماري» بان صديقاتها اعتنقن «زواجها» من «جاك» مسألة رائية اما اهلها فباركوا زواجها. خاصة: «انا لست احمق مع اني اعرف بان بعض الناس يعتقدون بانني شيخ قذر ولكن القضية ليست كما يتصورونها». ويقول «جاك» بانهاما يحبان معاً الموسيقى والتصوير والرائد، والناس يعتقدون بانها غير طبيعيين ولكننا لا نشعر بذلك، ويقول «جاك» حول حياته بانها يتكاثري راتبه التقاعدي ولذلك فهما لا يمانيان من الجوع، كما انهما لم تحصل بينهما «معارك».

#### رسائل بذينة

اسما من جانب «ماري» فتمتدحرف قالته: «كنت اتوقع ان اتلقى مكات الرسائل البذينة ولكني لم اتلق غير

بعمرها وكان يعتقد بانها تحب أحد أحماده... ولكن وصلت المفاجأة.. حيث تطرقت «ماري» الى قضية الزواج كمرحة ولكن «جاك» اخذ المسألة على محمل الجد... ويتذكر «جاك» تلك الايام بقوله: «كنا في اجازة واقفنا في حجرتين منفصلتين، وفي تلك اللحظات ادرت باني كنت اعاني من الوحدة ولكن لم تكن لي نية الزواج ثانية من «ماري»». ويقول بانها كانت لها اصدقاء

● هل تذكرين رواية «لوييتا» للكاتب «ثياكوف» الذي عالج فيها قصة تلك الفتاة المراهقة التي تعلقت بحب رجل بعمر والدها؟ كانت قصة - الفضيحة التي هزت الضمائر والهرم الاخلاقي، واعتبرت في حينها حالة سيكولوجية خاصة تستحق الدراسة والنوم لنقرا قصة اخرى واقعية من الحياة تجري قصورها بين شيخ في الواحد والسبعين من عمره وفتاة في الثامنة عشرة من عمرها، انها قصة «جاك» و«ماري»، فبرغم فارق السن بينهما فقد تزوجا واحتفلا قبل ايام بعيد زواجهما الاول وهما يعيشان حياة زوجية في منتهى السعادة. ويقول «جاك» وهو محاضر متقاعد



## الادب الشعبي

## قطار العلم

ونحن نستقبل العام الدراسي الجديد لا يسعدنا الا ان نتقدم من خلال هذه الصفحة باطيب التهاني واصدقها لكل من اجتاز امتحانات الدور الثاني بنجاح غمر به قلوب اهله ومحبيه داعين المولى عز وجل بان يوفق ابنائنا الطلبة والطالبات في عامهم الدراسي الجديد وان يكون عام خير وبركة ونجاح للجميع كما لا يفوتنا دعوة من فاتهم قطار العلم في شياهم الى التوجه للتسجيل في مراكز محو الامية التي اولتها حكومتنا الرشيدة كل عناية واهتمام

## «العلم والانسان»

يا من تمنع في امورهم وتكر في هالزمان الي تناهت خطوبه ودينا تمر ايامها موم تقتتر تصدق لنا مرة ومرة كذوبه وشمس توزع نورها حين تظهر لكن تعود وتحجبه في غروبها شيء بهالدينا رايناها ماسر في عالم نخشى فظايع حروبها حرب يسويها البشر لي تهو ولا تصيب الا البشر بالعقوبة من شرها يفتنى البشر وتدمر اما سبب تدمرهم هم سموا به لو نتفكر باحوالنا وتنتصر ونقول عن كل الشايبات توبه والي مشي درب السنع فاد ماض واللّه يرى عبده ويفر ذنوبه من لا تعلم ضيع العمر مضطر يمكن بوقته في ظروفه صعبه العلم لاندسان درب منور اما الجهل للناس تظلم دروبه من علمك فضله عليك وتذكر انه عطاك اعلی رصید حظوا به فضل المدرس ما حد لك تکر بيبي فهمنا طوبه فوق طوبه من لا يعلمه في حياته تطور ذب القشور وقرب اللب صوبه

اما القصيدة الثانية فهي للشاعر محمد مشعل العجمي والتي يدعو فيها من قاتلهم قطار العلم في شياهم بالاسراع الى التسجيل في مراكز محو الامية مبينا من خلال التجربة التي خاضها اهمية العلم والنفع الذي وجده بعد ان قضى على مشكلة الامية التي من الله عليه بان يجتازها بعد تسجيله في مراكز محو الامية ومباركا لكل من اجتاز امتحانات بكل نجاح.

## ميروك



للشاعر: محمد مشعل العجمي

## الله حسيبي

الله حسيبي على مدعوج الاعيان حيث الغض شوقه يا ناس شح بها ما يدي اتي على لاهه شققاها والبيض غيرة ضميري ما يصاحبه لي مدة ايام أنا يا شوق سهراني والنوم يا صاحبي عيني محاربه قلبي علامك عقب ما فات تنساني ويش غير طوبوك اللي كنت راغيبها ارجوك لا تستمع لفنان وفلاني والكلمة اللي حكيت ابها تجنيها مادام أنا وانت لا لا تصبر زعلاني والعشرة اللي مضت حذري تخون بها العشرة اللي مضت لا تروح مجاني لا تمنحي عشرة بالقلب كاتبها واصل على الخطايا المجوم من شاني ما دام روي معك يا شوق جاذبها عطني صحيح الكلام وهرج برهاني روي ترى الهجر يا روي يعذبها القلب من سبتك يا شوق مرضاني ما له جدي الا القصايد لك يرتبها حالي قضا لا وصل علم ولا جاني يا ناس ما العشرة اللي خسر طالها انا اعتقد من تولع فيك خسرتي صحيح هرجي وروحي لا تمايتها شفت الجفا والهجر ما فيه نقصاني عذبتني في سوا لات تحسبها كم لي وانا صابريا صاف الاوجاني أنا دخليك عيوني لا تشيبيها للشاعر سليمان خلف الرشيد

## «العلم نور»



مبدائي بالمعبود علام ما خفا علام ما تيد السراير وغيبها اللي رفع سبع وسبع بسطها ومنزل كتبه لمن يقتديها وضع طريق الحق لي يريده وفي حكمته تسر النجوم لمغيها والمصطفى وصي امته تطلب العدا والي بي مرقا العدا يعتلي بها والعلم نور ويصحي قلوب نايه ولا الجهل ظلمة ولا ينمضي بها والجهل لعقول الاوادم مذلّه والدرس وصفه والمعلم طبيبه والي يريده العلم مفتوح بابها واجب على شياها مع مشيها والعلم يبيّن له بيوت ويعزها والجهل عاليه الماني يعيها ورجل بليبا علم منال مطلبه واليا بغاله حاجة ما يجيها وهذي فرص لي بي يفتننها ونفس تريد العزري يثيها الله يعز الدار واهل العدا له ويدوم شيخ دولته يعتنيها ابومبارك مركز الجود والثناء حلال عسرات الامور وصعيها وولي عهده لا عدنا وجوده ودون للمصاحب وسم لحريها واخوان مريم كلهم نفتخر بهم عز الوطن ولي يمد ينجي بها الله يعز شيوخنا واعضداهم زحول الرجال اللي نفاخر بطيها

لهذا جنة الاصل



شعر الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح

يا ثنينهم نقض على عامل الشر والرب يعطينا عليها مثوبه ويل الضعيف الي جدها يتدمر لوزلته صغري عليه محسوبة اما يجاملهم من الضعف مضطر مثل الذي ذاق البلاء ويتعبر ويقال له اصبروهم حسروا به والناس غايبتها كراسي ومظهر من نال منهم غايته رحبوا به من فاز بيشر بالثنا ويتكبر والي فشل لومجته هبلوا به واذا قلت كفه من الحبل سمر خله يروح المنتهي مادروا به ذي حالة الانسان مهما تكبر ما ناب غيره في النهاية ينوبه يا رب لطفك والرجا فيك اكبر لعاد ما غيرك توجه لصوبه وارجع لمبداها وهولوا تكبر واعيد ما قلته واحس بعذوبه يامن تمنع في امورهم وتكر في هالزمان الي تناهت اخطوبه

واليوم وقت العمل بافكار علمية ما هوب وقت النسب بالجذ والخالي وللام واجب عليها الدرس عصرية حيث انها اللي تعد شعوب واجيالي علما يساعد على شؤون الامومية ويجعل لها في طريق العرف مدخالي وتكون الاسرة بفضل العلم محمية يفخر بها المجتمع بالقول وافعالي لبنة قوية يصرح العلم مبنية ياخذ بها العلم من حالا الى حالي وحكومة الخير تولي كل اهمية تبذل جهود ثمرها اليوم ميالي ترفع لواء العلم من عدة نواحيه من نصف قرنا مضى والحق يتقالي والعلم ما يجتمع والفقر موليه والجهل مثل الوباء انواع واشكالي قال اطلب العلم شرقه وغربيه والمهد حتى الثراء من فوق ينهالي والعلم يذريك من هب هيفيه ويجعلك في سامن في في وظلاي ودرب الجهل مظلما ويته ساريه والعلم نورا طريقه يشعل اشعالي وصلاة ربي عذ ما هب ذاريه او ما سمى بالحرم بقاقي واقبالي على رسولا هدى خلقه لباريه احمد محمد عدد ما صب همالي

\* \* \* \* \*

## «التوبة النصوحة»

همك تعديني وانا همي انسان والله واعلم من يحقق طموحه مدري اعيش البيا بقاي بلياك والا ان قلبي ما يتحمل جروحك وحياء من سواك واكملك وانسان عن ود غيرك تبت توبه نصوحه اتوق لك لا من طرعتي تهياك وذيك العيون الناعسات الذبوحه والله فلا به زول يشبه حلايك الزين واجد بس زينك بروحه صورك من علق حياتي برجواك رجوا غريق ما رسي فيه لوحه تلعب به الامواج في جوض الادراك موج يسم به موج يلوحه ما دقت انا الغرقا ولا دقت لها ماك نوب مود ونوب نفسك سموحه عالج اجروح الروح ما عاد تخفاك عما يكن الورق يكفك نوحه

سعود الفهد

\* \* \* \* \*

## «من قصائد القراء»

ضمن البريد الاسبوعي وصلتي عدة رسائل تحمل بين طياتها محاولات شعرية اخترت لكم من بينها في هذا العدد هاتين القصيدتين من قصائد قرائنا الكرام، الاولى: للشاعر ناصر صالح المطيري من الكويت والثانية: للشاعر حمد بن راشد من الجبيل بالملكة العربية السعودية.

## «اناديكم»

اناديكم ولا احد لي يردي الا ليترك تجاوب من ينادي طريح العشق والعدال ضدي ضحية صرت من يوم المهادي حرام عقب عشترا تصدي وعيب انك تناسين الميادي ابكم بس لو مره تردني يزيل الحزن وايام السوادي سنين العمري عمرتي اتدني رجاية ارسلي علم وكادي شيكني حكيم يا بنت ردي طريح وعاش عيشة تكادي

ناصر صالح المطيري الكويت - الرقة

\* \*

## «يا وجد نفسي»

اشوف ذا الدنيا تلاعب بلخولن مره تروق ومره ما تروقني وانا تراني منها صرت مخنوق والههم منها سارن في عروقي غثت فؤادي واصبح اليوم محروقي يا وجد قلبي من كثر الحروقي ما ساعفت لي بالعمر واصبحت دوق قامت تدور بي شمال وشردتي باسبابها دمعلي على الخدم مدقوق شطت علي وبالحشا زاد عذرتي ما هزني في جها زائد الشوق ولا في عليها في البرايا شذرتي عزى لمنه صوبها دايم يتوق عز الله انه خاسر لو يتوقني ما زانت الدنيا وهي دايم تبوق لوزانت شويته مردها تبوقني ما تاخذ الناس العزيزين بارفوق دايهم عليهم بالمصاييب لحوتي ما تخطي الشق الذي صار مفتوق ما همها غير ازدياد الفتوق خذ مني بالي تسمع النصع منطوق حيث لهرج النصع دايم نطوق منطوق لا يشري ولا يجلب السوق غالي ثمن ما يلقي بكل سوقي احذر ترى الدنيا صواديفها عوق تقدر وهي دايم سبب كل عوتي خلها تولي ما بها خير مشفوق لوغيرها بين رجيته بشوقي طبع الذي منتهى المخايل وبروق في طاعته كن يا زميلي سبوقي هو الذي يزرق ولا هو يمزرق سبكانه الرزاق رب الاخلاق اد الفرائض والعمرود ملحقوق لا تشفك عنها تجارة : حوتي واسمح عن الزلات لا تصير مطفوق ولتواخذ الي لا ندهته طفوق لا شك ما يبق على الارض مخلوق والارواح الي بالحسني ينوتي والختم صلوا عدما لا تحت بروق على النبي المبعوث خير مخلوق

حمد بن راشد السعودية - الجبيل

اعداد:  
مسلم  
حميد  
البحيري

## الهاجري والجديد

الشاعر الشاب مبارك شافي الهاجري واحد من زملائي بعضوية اللجنة العليا لادبانية شعراء النبط كما انه من طلائع شعرائنا الشباب الذين جمعوا بين القصيدة والنظم الارتجالي التقيت به كالعادة يوم السبت الماضي في مقر الديوانية وسالته عن الجديد فكتب لي هذه القصيدة الغزلية قائلا انها اخر انتاجه

## الحب الاول

اشوقك بقلبي وادنت عني سماك بعيد واجيبك خيال وتصيح الواقع الحالي واردد حروفك لين يتعب بها الترديد واحس بصدي صوتك وزولك يوري لي واناظر هنا وهناك وابحث بلا تحديد عن الغايب الي ما بعد غاب عن باي كتبتك قصيده جاوزت طرفة التجديد وعادت بماضي عيس وهذيل وهلاي تسابق معانيها سري طاويات البيد وتنزع تبني وجه القمر والقمر عالي على شان تشرح لك مدى لهفتي وتصيد لك اجمل موافق عشتها من تخيالي يقولون راعي الحب الاول غلاه يزيد اجل كيف لاصرت اول الحب والثاني

مبارك شافي الهاجري

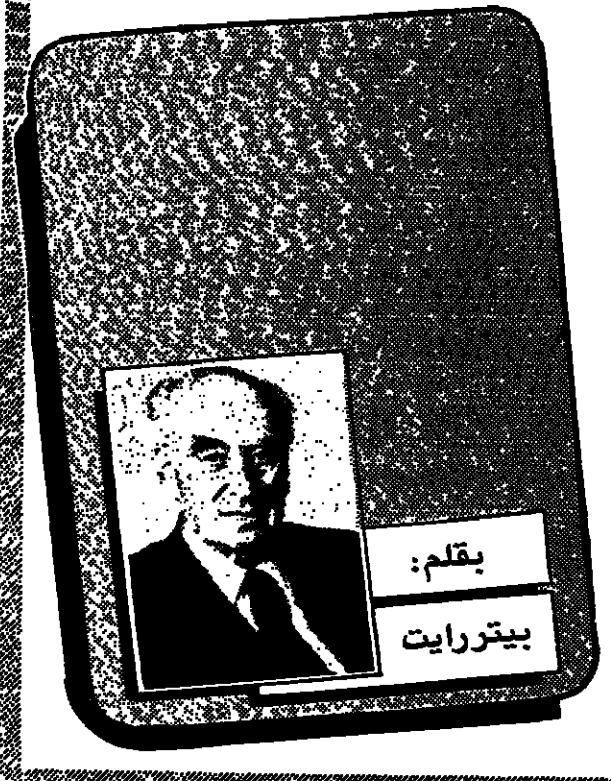
\* \* \* \* \*

## هذا الصحيح

من لا يعرفك ما هقا انه يثمنك ويضيع قدرك عند من يجهلونك ويخصيك عند الي اتت منهم وهم منك الي انت بتخصصهم وهم بخصونك ان كان لك با لطيب فصل بيبيك صوارث الاجساد ما يجتدونك يرفك فعل المرحلة ما يظمنك واهل الوفاء والطيب ما يتكروك الا ان حظك عاثر بك وهياك لتستحق الملح ما يمدحونك طيب بلى حظك طاب معدنك بالمدح والتشجيع ما ينهضونك تصير فرصتهم يسارك ويمنك ويذكر فعل غيرك ولا يذكرونك ولوانت حاضر عذرك ما تعينك وتطوف مدحتهم داركم ودونك ان كان ما ريك على الصبر عاينك تشيب من كثر المصايب عيونك بعض الكلام ليا سمعته يجنتك الياسمع لك فايهه ما يواظنك ويزعل الي شاف العرب ييدونك احذر كلام الناس يخلف توازنك لا يغيرون ارياك ويعقدونك ولا تستعين بواحد ما يعاونك ولا تحترق للمون من قوم عونك ولا تزين الي ما تضنه يزنيك ولا تدخل في شؤون ما هو بشؤونك ولا تماطل الي من جلالة مديك قدر خيار الناس ويقدرونك حلال غيرك لا تظنه بيدك واهل الطلب لا يد ما يطالبونك وان بان لك بعض الجفا عند لا لها يثك اعلن عن التبديل ويبدلونك واعرف ترى راحت ضميرك يسكنك لا صاروا الجيران ما يزعجونك وتري صديق لتلجى له ويهمك اكبر عدو ومختلف عن ظنونك تراه لو خادتك وقريب منك يكثر ضماك ان ما سقتك حنونك ان كان عندك مال كثر ولا زيا نيك يدورون رضاك ويشجعونك ولو قل مالك كلهم جنبوا عنك عقب الفلى والعزم ما يواظنونك طبعني وجنب عن ضعمهم ضمايك بالك توالم ناس ما يواظنونك اما تجي لاهل المطامع على بنك ولا ينجون عداك ويجاريونك لا تنطوي بسببه زعلهم ويشحنك غيض الذي بالظيق ما ينفعونك ورزقك على الي من ترعرت ضامك ان ما رحمتك الناس ما يرحمونك هذا الصحيح وكان كذبت اراهنك ان طعت والا المجتمع يقتعونك للشاعر: مبارك مليحان الطوسي



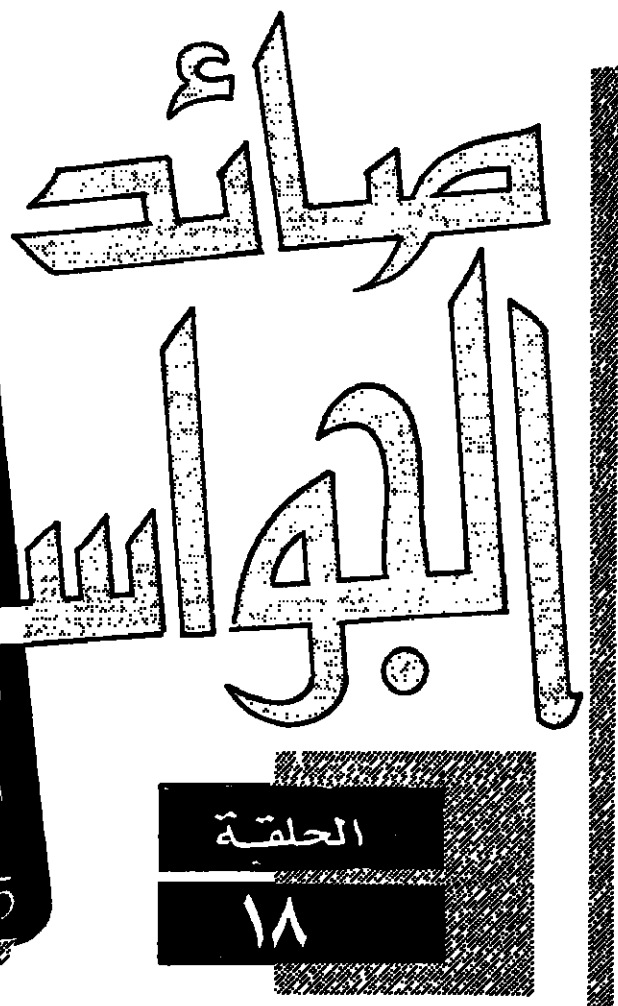
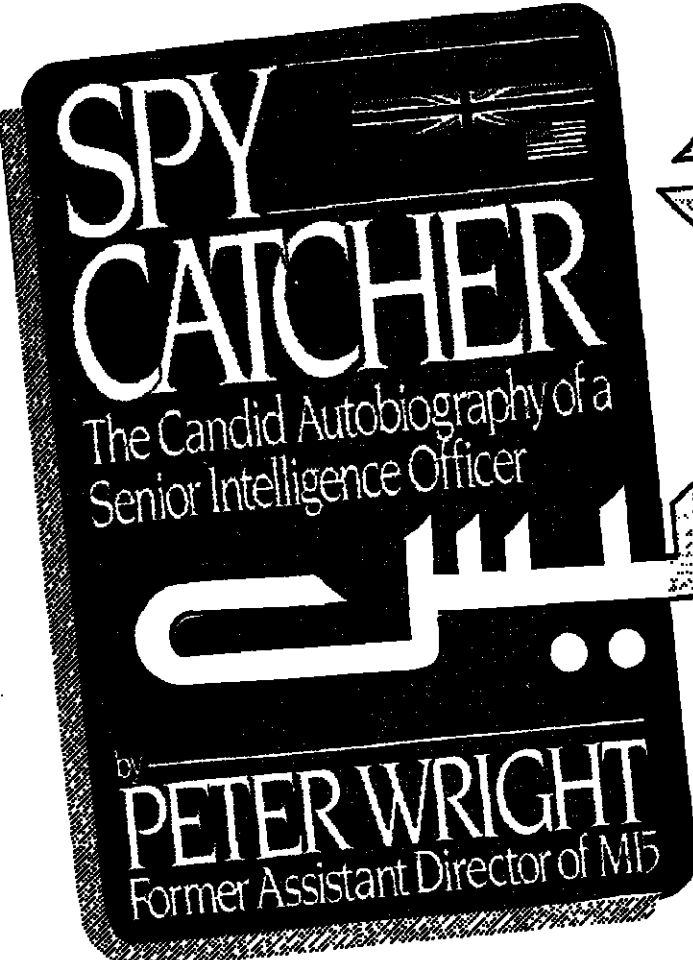
# السيرة الذاتية الخفية لضابط كبير في المخابرات البريطانية



والتناقضات التي فرضت نفسها عليه. لذلك يمكن القول بأن الجاسوس رغم ما يتمتع به من جراءة يظل يعيش في رعب من نفسه التي زينته له الباطل حقيقة والحقيقة باطلا. وعليه يمكن القول بأن بيتر رايت وهو يكتب سيرته الذاتية في كتابه صائد الجواسيس يرى بأن عمله التجسسي وان كان خدمة لبريطانيا الا انه في ضوء حقيقة التجسس يظل عملا مشينا في العرف الدولي، يشكل خطورة ليس على الامن القومي انما على الامن الدولي وذلك لانطلاقته من واقع الرعب والارهاب اللذين هما المادة الاساس في تشكيل وتكوين الجاسوس. لذلك ان الرؤية الوطنية و الجاسوسية وكذلك الرؤية العدائية وان كانت الى حد ما تقود الى بداية ونهاية غامضة، فان نهاية كل جاسوس في كلا الحالتين واحدة ما دامت انطلقت من نقطة الشك القاتلة في ابعاد عالم الجاسوسية والتجسس.

عالم الجاسوسية عالم مغلق ومفتوح في آن واحد، ففي انغلاقه يعيش الرعب وفي انفتاحه يعيش الارهاب وكلا العاملين يعملان في الظلام ويعيشان فيه نقطة البداية ونقطة النهاية. هذه الحقيقة وان بدت بديهية الا ان النتائج المعاشة من خلال الشكوك، هي التي تفرض على الجاسوس معاودة حساباته حول نفسه ومن يعيش معهم لكون الشك اصبح المادة الرئيسية لهذه الحقيقة.

يعترف بيتر رايت مؤلف كتاب صائد الجواسيس بأن المطاردة تبدأ من معلومة على الورق وتنتهي بالغموض. هذا هو سر الجاسوسية التي تعيش في الظلام وتنتقل من عالم «سقي» دائم وتسخر كافة الوسائل في سبيل تحقيق هدف الجاسوس الذي يعيش حسب هذه المسلمة خارج مجتمعه. لذا ان النهاية الغامضة التي يكتبها الجاسوس او تكتب له مردها الى خطورة الدور الذي يمارسه وسط الشكوك



الحلقة  
١٨

## اختراق المخابرات البريطانية اربك القيادة وبدأت اصابع الاتهام تشير الى القياديين

لجهاز الاستخبارات الذي في حوزة لوند سايل الموصول بجهاز طنين صامت. كان سبشر يسبح المستقل على اذنيه حتى وان قام لوند سايل باستخدام جهازه أثناء الليل فان سبشر سيسمعه وكلما كان يطلق هذا الجهاز طنيناً كان سبشر يدورن اجهزة استقبال راقت وفقر التردد الذي كان لوند سايل يستمع اليه فينبه المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية، فيقوم المقر بدوره بـ ما تسلمه الى والي آرثر في ليونفيلد عبر خط تكتس شيفر.

لم يستطع بيل كولنيز فك شيفرة اول رسالة تسلمها لوند سايل، إذ كان يستخدم اوراقا غير مرمزة وتبين لنا فيما بعد انه كان يستخدم اوراقا انما بسطور أكثر من سطور الاوراق الاولى. بعدها استطاعنا فك الشيفرة.

وعلى مدى الشهرين التاليين صار باستطاعتنا رصد الرسائل التي كانت تصل الى لوند سايل من موسكو مرة واحدة كل اسبوعين وكانت تتخلل معظم هذه الرسائل بهيوتون، حيث صدرت تعليمات مشددة حول كيفية التعامل معه، ما هي الاسئلة التي يجب ان يوجهها له وما هي الوثائق التي ينبغي الحصول عليها من بورتلاند، اما الرسائل الاخرى، فكانت شديدة، عن احوال الاسرة وعن زوجته وابولاه الذين تركهم في موسكو، يسألونه العودة الى المنزل بعد مضي خمس سنوات من العمليات المخابراتية.

انه عميل غير قانوني لكي. جي. بي. وعليه نقل القضية الى آرثر مارتين المسؤول عن مكافحة الجاسوسية الروسية.

وفرت مفادرة لوند سايل الى الخارج، افضل اختيار لمعرفة فيما اذا كانت الشكوك التي تساورنا في محلها. واتفقتنا على القول انه اذا مضى لوند سايل في الخارج، فهذا يعني انه عرف اننا نتبعه، ومما يذكر ان لوند سايل قد ابلغ هيوتون، انه سيجادل العودة كي يلتقي في الاول من اكتوبر. وفي الوقت الذي لم يصل فيه التحقيق الى نتيجة بدأ التوتر يتزايد في شعبة المخابرات ام. اي. ٥ وسافر هيوتون الى لندن، انما لم يلق باحد. وفي يوم ١٧ اكتوبر، تمركز مركز مراقبتنا الكائن مقابل مكتب لوند سايل في وودرو ستريت، عليه وهو يدخل المبنى فيدث الشكوك التي كانت تتزايد بالذوايان.

عاد لوند سايل الى حياته الماضية: يؤخر الات الجوك بوكس ويلقي بهيوتون ويواعد العديد من الرفيقات الحسنات ولم يكن يتدبر على شقته في البيت الابيض وبقي على هذه الحال حتى اوائل شهر نوفمبر. ولم يكن احدا يعرف اين كان يقضي. كان الامر لغزا، فكان في كل ليلة يغادر مكتبه في وودرو ستريت ويتجه غربا. علما باننا شددنا مراقبتنا عليه بعد عودته اذ صمنا على عدم الوقوع ثانية باخاطا. ثم منع المراقبة المكشوفة وفرض صمت شديد لاسلكي على كل عملياتنا. انفجر جيم سكارون غضبا في هذا التمديد الواضح على امبراطوريته ولم يكن يظنهم لماذا اوقف العمل بالاجهزة اللاسلكية، فاشتكى الى جونز الذي اجابه

كانت عملية نسخ الدفاتر المرمزة دون اشارة شكوك لوندسايل اكثر صعوبة ذلك انه دون الوصول الى صفحة من هذه الدفاتر لن نستطيع فك شيفرة حركته- مايرسل وما يستقبل، وعلمت من لجنة العمليات الاستماعية ان شعبة المخابرات السوفيسية عثرت مؤخرا على دفتر تخلص عنه الكي. جي. بي. لذلك وضعت ترتيبات لشعبة المخابرات ام. اي. ٦ لسنال السوفيسيين فيما اذا كانوا على استعداد لاعارته لها. وافق السوفيسيون على الاعارة فتوجهت الى مطار لندن لاستقل احدى طائرات سلاح الجو الملكي خصصت لي كان الدفتر السوفيسري شبيها جدا بدفتر لوندسايل. ذلك ان كل صفحة فيه قد خلطت بغشاء دقيق من الصمغ لتبقى الصفحات متماسكة ببعضها منها نزعنا الصمغ وقمنا بتحليله كان غير غربي تجد ان فني مكتب البريد كانوا وافقين من امكانية صنع بعض من هذا الصمغ.

عندنا ثانيا الى البنك في مساء يوم السبت ٥ سبتمبر حيث تم بلطف وعلى مهل نزع كل صفحة لتصويرها تم اعيدت الى مكانها باداة شبيهة بالصنارة التي جمعت هذه الصفحات ثم اعيدنا تغطية اطرافها بصمغ خاص لتعود كما كانت عليه في السابق. وفي الساعة الاولى من صباح يوم الاحد اعيدنا الحقيقة الى البنك وانتظرنا عودة لوندسايل بعد بضعة ايام لتلقيت مكالمة هاتفية من مساعدي لوني سايل كان صوته يدل على شيء ما: هناك شيء ما يجب ان تراه شيء من تسجيل ليون بريد - خبز الاسد. كانت هذه العبارة الاسم الرمزي الذي اعطى لعملية راقت ضد السفارة الروسية. وهنا

في ٢٧ اغسطس، تم تعقب لوندسايل من شقته الكائنة في الدور السابع من البيت الابيض الى بنك ميد لاند في جراف بورتلاند ستريت حيث قام بايداع حقيبة وزرمة من الورق الاسمر. بعد ذلك اختفى. اتصل المدير العام برئيس بنك ميدلاند وحصل منه على اذن لفتح خزنة ودائع لوندسايل، وفي مساء يوم الاثنين ٥ سبتمبر تم نقل الحقيبة والزرمة من البنك الى مختبر شعبة المخابرات ام. اي. ٥ في سايت بول. وضعت المحتويات على طاولة منصوبة (تصنع هذه الطاولة بوضع لوح خشبي على منضبة او اكثر). بعناية لتفحصها مع وتريون، وبعد سنوات من التجربة، تنفردا بالشبه الحقيقي بالقدرة الكاملة لجاسوس محترف، فاذا هي كاميرات دقيقة جدا من طراز مينوكس وبراكيتا، صممت لنسخ الوثائق. كان يوجد في كاميرا مينوكس قلما قمنا بظهره ونسخه قبل اعادته الى الكاميرا، فبدت الصور غير مؤذية اذ كانت عبارة عن لقطات للوندسايل وامرأة متمسكة في مدينة، تبين بعد تحليل كثير انه من المحتمل ان تكون براغ. كذلك كان هناك كتاب خاص يعلم الطباعة على الآلة الكاتبة، عرفت على الفور انه لا علاقة له بالكتابة السرية، ومن خلال زرمة ضوئية اقفية سلطت على اطراف كل صفحة من هذا الكتاب، التقطت كلمات دقيقة، حيث كان لوندسايل يستخدم صفحات الكتاب كورسل كاريون (سائلة السرية غير المنظورة). تم ارسال الكتاب المطبوع الى الدكتور مورجان في مؤسسة ابحاث الاسلحة الذرية فاصبح الكتاب لا يقدري بتمن في دعم برنامج ابحاثه الخاص بالبحث عن اساليب جديدة لتقصي الكتابة السرية.

عندما تم فحص السجل العام لشعبة المخابرات ام. اي. ٥ تبين للفرع ان اسم هيوتون مقيد بالسجل، فقبل بضعة سنوات، كانت زوجة هيوتون قد اتصلت بضابط الامن في بورتلاند وابلغته ان زوجها هجرها في سبيل فتاة كانت تعمل في القاعدة، وادعت ان هيوتون كان يقابل الاجانب، ويذهب دائما الى لندن لقايا اجنبي لم تستطع معرفة هويته وأنه يخفي كمية كبيرة من النقود في علبة في الحديقة.

قدم ضابط الامن تقريرا الى قسم الامن في امانة البحر قائلان ان الامر كان اتهاما محتملا قدامته زوجة هجرها زوجها، ثم بعثت امانة البحر التقرير الى الفرع ج. في شعبة المخابرات ام. اي. ٥- حيث استقر على مكتب ضابط شاب اسمه دكتور واغ فنظر الضابط في السجل العام على يد اسم هيوتون، فلم يجد منه تفصيل ان نتيجة مفادها ان تقييم ضابط الامن الاصلي كان صحيحا. فقرر ضبط هذه الادعاءات. بعدها حول الملف الى رئيس الفرع ج. الذي ارسل بدوره جوابا مناسبيا الى بورتلاند، فوضعت القضية على الرف.

احس كل من هو ليس وجونز الذي كان في ذلك الوقت رئيسا للفرع ج. بخرج شديد بفعل الكشف عن احتمال كون هيوتون جاسوسا. انما لم يكن هناك وقت لتلازمات المصادرة. فتولى التحقيق في قضية هيوتون القسم البولندي في الشعبة وسرعان ما اكتشف ان هيوتون كان يقوم مع صديقته ايلث ما بزيارة الى لندن مرة واحدة كل شهر فتم ابلغ المراقبين بتغطية الزيارة التي قام بها في شهر يوليو، فشاهدوه يلتقي برجل في وولرود ويسلمه حقيبة ويستملمها مقابلها ظرفا.

كانت برلين ووارسو افضل محطات شعبة المخابرات احتمالا لتسريب المعلومات المخابراتية التي تسربت. فاعدنا قائمة بأشخاص العشرة في هاتين المحطات الذين يملكون الوصول الى الوثائق الثلاث. جرى تمحيص كامل لسجلاتهم فبرأت ساحتهم وكان من ضمنهم ضابط شاب في شعبة المخابرات ام. اي. ٦ اسمه جون بليك لعب دورا رئيسيا في نقل برلين. فخرجت الشبهة ان ام. اي. ٥ وام. اي. ٦- بنتيجة تفيد بعدم احتمال كون جاسوسا. وكان التاويل الافضل للتسرب في حالة غياب مصدر يتسرب حدوث عملية سطو على احدى خزائن شعبة المخابرات ام. اي. ٦- في بروكسل. وهي العملية التي وقعت قبل عامين من ذلك التاريخ، ولسوء الحظ لم يكن هناك سجل دقيق بمحتويات هذه الخزنة قبل وقوع عملية السطو. انما كان هناك دليل على وجود وثيقة واحدة او اثنتين في الخزنة من الوثائق الثلاث التي اطلع عليها سائير، وعندما برزت ساحة الاشخاص العشرة في ربيع عام ١٩٦٠، ابلغت اثنتان ام. اي. ٥ وام. اي. ٦- رسميا امريكين ان عملية السطو كانت مصدرا ليد-١. وفي مارس من عام ١٩٦٠، ارسل فجأة سائير معلومات عن ليد-٢، كان اسمه يماثل اسم هيوتون او شيئا من هذا القبيل. واعتقد سائير ان الرجل جند كعمل غير قانوني، وعندما عاد الى لندن للعمل في مخابرات سلاح البحرية. ثمة رجل واحد تنطبق عليه الاوصاف التي ذكرها سائير، وهو هاري هيوتون الذي كان يعمل في مؤسسة اسلحة ما تحت الماء في بورتلاند دورين والذي عمل في وارسو في عام ١٩٥٢، قبل ان ينظم الى مخابرات سلاح البحرية، فتركز على الفور كل الاهتمام على الرجل الذي اجتمع مع هيوتون ثم تم تعقبه الى ابي عاد الى سيارته البيضاء من طراز ستود بليكر فعرقه المراقبون باله ضابط مخابرات بولندي مقيد في لندن. وتبين من فحص سجل السيارات ان هذه السيارة لتكدي اسم ارتولد لوندسايل الذي يقوم بتأجير الات جوك بوكس، فاسرل المراقبون للقيام بجولة حول السفارة البولندية، ليتأكدوا من هوية الضابط البولندي فعداوا بخفي حين قائلين انهم اخطاوا.

وضع لوندسايل تحت مراقبة مكثفة. كان لوندسايل يملك مكتبا في وودرو ستريت وشقة في البيت الابيض القريب من ريجنت بارك. جرى التمسك على المكتب والشقة. كان الرجل يعيش حياة الرجل اللعوب ويسافر باستمرار الى الخارج ويلحق الحسنات التي كان يجلبهن بوسامته ونقوده.

في بداية اغسطس زار هيوتون وصديقته جي لندن واجتمعا ثانيا مع لوندسايل انما هذه المرة في مقهى قريبة من مسرح اولدفيك. رصده المراقبون في هذه المرة عن قريب، بل جلسوا الى طاولة تلي الطاولة التي جلس الثلاثة اليها، وقال لوندسايل لهيوتون ولصديقته جي، انه لن يقابلهما في سبتمبر لانه سيقوم بزيارة الى الولايات المتحدة انما على يقين بانه سيعود في الوقت المناسب ويقابلهما في الاسبوع الاول من شهر اكتوبر فاذا لم يحضر لابد ان يحل مكانه شخص اخر.

## المخابرات البريطانية كثفت جهودها لاستطلاع الشيفرة الروسية ورصد مصادرهما وعمالها



كاميرات التصوير التجسسية.

بان هناك اسبابا وجيهة لهذه السياسة الجديدة. ادركنا اننا وارثر انه قد يكون من المستحيل تعقب ضابط مخابرات متدرب ومتعمد مثل لوند سايل لاية مسافة دون ان يتنبه لهذه الحقيقة، لذلك ابتكرنا اسلوبا جديدا شبه ساكن حيث كان في كل ليلة فريق من المراقبين يتبعه لمسافة قصيرة ثم يتركه وشأنه وفي اليوم التالي يقوم فريق آخر من هؤلاء المراقبين بتعقبه لمسافة قصيرة من مكتبه في وودرو ستريت. استقرت عملية التعقب الجديدة اسبوعين كاملين، حتى اننا استخدمنا زوجات ومتطوعين من المكتب، حتى لا تستخدم نفس الوجوه مرتين، بعد ذلك تعقبناه الى ٤٥ كراتسلي جاردنز في غرب لندن. كان لوند سايل يقيم مع شاعلي بنت صغير، زوج زوجته، هما بيتر وهيلين كروو وهما من نيوزلندا يديران مكتبة صغيرة متخصصة ببيع الكتب الامريكية القديمة. اقننا مقابل هذا البيت مركز مراقبة وانتظرنا ونحن على ثقة بان ما من احد من شاعلي هذا البيت يعلم بوجودنا.

في منتصف نوفمبر عاد لوند سايل الى شقته في البيت الابيض قبل ان ياخذ من البنك حقيته فوضنا على الفور ترتيبات مع المقر الرئيسي للاتصالات الحكومية يقوم بموجيها فتي من المقر الرئيسي بالتوجه الى الشقة المجاورة للبدء بعمليات لفقرح و قد صمم على خلع ثيابه ورغم كونه مديرا ليسمح بالذبح بل انه اتى الى الشقة بالطاقم بنفسه. خلال هذا الوقت تناولنا الويسكي وامتلأت المناقش باعقاب السجائر.

توجهت بسيارة اجرة الى كينسington برك جاردنز ودخلت الى المستودع الكائن في الشارع التالي وهناك قابلني توني سايل وسلمني ورقة قائلا: هل لديك اية فكرة عن هذه الورقة، وهو يشير الى اصوات انبثقت فجأة من جهاز الاستقبال الكائن داخل السفارة الروسية، فاسالت ما هي هذه التواريخ اجاب توني سايل يبدو انه السان من سبتمبر، كان يوم ثلاثاء والثاني كان يوم الاحد الماضي- اي ١٨ سبتمبر. فصرخت: يا الهي انما تواريج عمليات البنك ويمزج من الامم والياس اعدت الصفحات المصورة الى ليونفيلد هاوس وجدولت الامتعة الفعلية التي كان يعمل خلالها جهاز الاستقبال الروسي ضد عمليات المراقبين. لقد ضمن الروس اننا نتعقب لوندسايل.

طلب كل سجلات -ليون بريد- التي يرجع تاريخها الى عامين ونصف العام، تفحصت هذه السجلات جيدا لاتأكد مما اذا كانت توجد امثلة اخرى لاعرف فيما اذا كان الروس قد استعملوا مادلهم من اجهزة استقبال في منتصف يوم سبت ما او مساء يوم اثنين ما. لم تكن اية اشارة على هذين التاريخين سوى هاتين الاشارتين وهي ان الروس كانوا يستمعون بين ساعات منتصف الليل حتى الخامسة صباحا.

اخذت هذه المواد الى جونز ثم ذهبتا سويا الى مكتب جولييس استقبل الرجل الاخبار بهدوء واتفق معنا على ان دليل التسرب كان قويا. فوافعز الى جونز البدء بتحقيق مستعجل في قسم المراقبين. انطلقت من حقيقة ان لوند سايل يكاد يكون من شبه المؤكد

والشيء الأكثر اثاره كان وجود لائحة سجنائ روسون في صندوق خشبي، وهنا سلطنا باسلوب مورغان الاشعة السينية على اللائحة فبين ان قاعدتها مجهزة تشتمل على عدة اشياء صغيرة وعند ازلتها من القاعدة تبين انها كانت مجموعتين من دفاتر غاية في الصغر مرمزة، احدهما لم يزل قيد الاستعمال، كما كان يوجد في هذه القاعدة قائمة بخرايط مرجعية اخذت من كتاب لخريطة لندن يستخدمه مراقبونا.

ومنذ ان بدأت عمليات- راقت وانا اقوم بدراسة كل ما استطع العثور عليه ويتعلق بالاتصالات اللاسلكية السرية للروس. وما ان رايت دفاتر لوندسايل المشفرة أصبحت القضية بالنسبة لي قضية سوفياتية. فهو لم يكن ضابط مخابرات بولندي، اذ كانت المسألة عملية كاملة لكي. جي. بي. ويفعل اتصالات لوندسايل اللاسلكية مع موسكو عرفنا انه اذا امكن لنا ان ننسخ هذه الدفاتر وتعقب اشاراته قد نتمكن من شلها بمجرد وصولها. ومن سوء الحظ لم تكن توجد في حقيبة لوندسايل خطط لاشارات تبين جدول متى يستمع وعلى اي تردد الى ما يداع له من بين الاف الرسائل التي كانت تتدفق من موسكو. وفرت عملية راقت اختراقا كبيرا لنا فقررنا الاقامة في شقة بجانب شقة لوند سايل في البيت الابيض فمن خلال استخدام جهاز راقت الفعالي، قد تمكن من معرفة متى وبأي تردد كان يستمع الى جهاز الاستقبال الذي في حوزته.

في بداية اغسطس زار هيوتون وصديقته جي لندن واجتمعا ثانيا مع لوندسايل انما هذه المرة في مقهى قريبة من مسرح اولدفيك. رصده المراقبون في هذه المرة عن قريب، بل جلسوا الى طاولة تلي الطاولة التي جلس الثلاثة اليها، وقال لوندسايل لهيوتون ولصديقته جي، انه لن يقابلهما في سبتمبر لانه سيقوم بزيارة الى الولايات المتحدة انما على يقين بانه سيعود في الوقت المناسب ويقابلهما في الاسبوع الاول من شهر اكتوبر فاذا لم يحضر لابد ان يحل مكانه شخص اخر.

## عملاء الكي. جي. بي. يربون معلومات خطيرة اربكت ام. اي. ٥ وجعلتهم يعيشون في ذعر



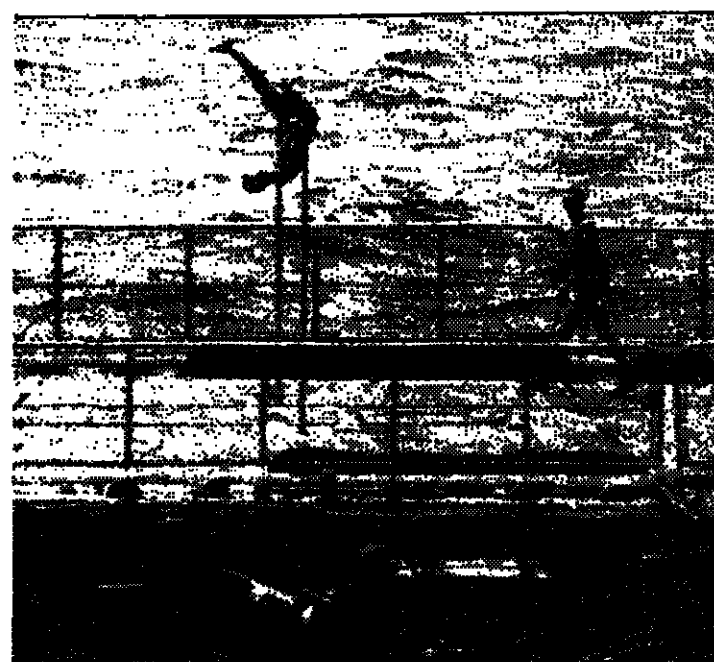




## اعلن عن سحق هجوم فسي القاطع الاوسط العراق واصل غاراته على منشآت صناعية وعسكرية واهداف بحرية ايرانية طهران تهدد بالانتقام.. وشبح الاعتداءات يخيم على المناقشات



● مواطن عراقي امام منزله الذي دمره القصف الايراني.



● بحار سوفيائي يقيم مناورات عسكرية خاصة به حيث يمارس الرياضة فوق قرقاطة امام خليج عمان.

### الدور الكويتي.. والموقف البريطاني!

في المرحلة الثانية من جولته الاوروبية يزور الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية باريس ويعقد محادثات مطولة اليوم مع الرئيس الفرنسي ميتران ليبحث تطورات الحرب الخليجية وانكاساتها على الامن والاستقرار بالمنطقة وجوب الحرب عن طريق تطبيق القرار ٥٩٨، الذي تملكه ايران حاليا بصورة ملزمة للنظر في تطبيقه، يمرض بعض الاقتراحات الواهية التي من شأنها التسوية والتخفيف في تنفيذ هذا القرار الذي اجمع عليه المجتمع الدولي والرامي الى فرض عقوبات على الدولة التي ترفض القرار المذكور.

والواقع ان الشيخ صباح الاحمد كان واضحا في محادثاته التي اجراها مع مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ومع هارو وزير الخارجية البريطانية حيث ابلغها بعدم ارتياح الجانب الخليجي بل العرب لهذا الموقف البريطاني المتكرر من حرب الخليج، خاصة وان بريطانيا تعرف اهمية هذه المنطقة اقتصاديا وسياسيا.

وقد تمثل الموقف الكويتي لدى مصارحته الجانب البريطاني عندما قال صباح الاحمد: لو ان الدول الغربية ذات المصلحة الخاصة لمبت منذ بداية الحرب دورا ايجابيا لوقفها، لما انتبه بها المطاف اليوم الى ارسال السفن الحربية وكاسحات الانغام لضمان ملاحقتها التجارية في هذه المنطقة البالية الحيوية لها. ولا شك ان الشيخ صباح الاحمد، كان يوجه هذا النقد الى الدول التي وقفت موقف «اللامبالية» من الحرب، ولم تتخذ موقفا صارما او ايجابيا لوقف هذه الحرب المدمرة، بل وقفت على الحياد الامر الذي زاد من تفاقم المشكلة وتصعيد الحرب بصورة اصاب شرها دولة خليجية اتسمت بسياستها بالحياد والتوازن، ولعبت دورا بارزا من اجل الاسهام بنهاية هذا النزاع بين الدولتين المسلمتين. ومن الواضح ان الدول الكبرى تتحمل مسؤولية استمرار هذا الصراع، الذي اودي بحياة مئات الآلاف من الابرياء فضلا عن قضاة التي تقوم به الكويت لشرح ابعاد وانكاسات هذه الحرب نتيحة عن الدول الخليجية والعربية سواء اكان ذلك في موسكو او لندن او باريس، انما يتم عن الدبلوماسية الكويتية الصادقة والواضحة في تعاملها، وسياستها الرامية الى وقف سريع لهذه الحرب، التي تفاقمت بصورة كبيرة خلال السنوات الثلاث الماضية، الامر الذي ادّى الى هذا التحرك البارز لمختلف الدول المحيطة للسلم.

والأمل كبير في ان يكون عام ١٩٨٧ بداية النهاية لهذه الحرب بعد ان اكتملت كل الظروف بعدم جدوى استمرار هذه الحرب وعدم تحقيقها لاية فائدة ترجى، ولا شك ان الدول في مفاوضات بين البلدين المسلمين على اساس اتفاق ١٩٧٥ في شأنه ان يكفل حقوق البلدين، وينهي هذا الصراع الدموي الطويل.

عبدالله القاق

### السائح يدين النظام الايراني لارتكابه احدى مكرات

#### بريطانيا تدعو العراق وايران لضبط النفوس

لندن - كونا - جندت الحكومة البريطانية دعوتها الى طرفي النزاع في الخليج الى ممارسة ضبط النفوس والتقيّد بما جاء في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف فوري لاطلاق النار بين البلدين المتحاربين، واعرب ناطق باسم الخارجية البريطانية عن قلقه من التصعيد الاخر في العمليات الدامية في الخليج بعد فترة هدوء احدثت حوالي اسبوع. وادان الناطق البريطاني ان اعضاء مجلس الامن سوف يبدؤون مشاورات لاتخاذ الخطوات القاسية على ضوء نتائج المهمة السلمية التي قام بها السائح العام للأمم المتحدة خاير بيزز دي كويلار الى ايران والعراق مؤخرا، وأشار الناطق الى ان الحكومة البريطانية سوف تدرس التقرير المفصل عن نتائج زيارة دي كويلار لطهران ويغداد كما انها ستستمع الى وجهات نظر البعثة البريطانية في متحف الامم المتحدة حول هذه القضية. وأكد الناطق ان بريطانيا ما تزال ملتزمة بموعدها المويد للاقتراح الداعي الى فرض حظر على الاسلحة للطرف الذي يرفض القرار الدولي رقم ٥٩٨. وأوضح ان هذه الخطوة تحتاج الى قرار لاحق لقرار ٥٩٨.

جدة - ادان الشيخ عبدالحاميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الفتنة التي اضلها في مكة المكرمة النظام الايراني خلال موسم الحج الماضي، وقال في حديث نشرته مجلة (الفرار) في عيدها السنوي الصادر امس ان النظام يواصل عملياته وعملياته الشغب والتخريب وتحريره وبيع بيت الله الحرام الى الفتنة امور لا تتفق مع الاسلام ولا يقهرها. وأضاف ان تلك الاعمال تخلف اوجاع تضر المسلمين.. مشيا الى ان تلك الفتنة لا تحترم المقدسات الاسلامية ولا تتقيد بحقوق الاسلام، واستند قائلاً نحن لا نقبل ولا نقر اية محاولة من هذا النوع وتعتبر ان من اقترفها مسؤولون امام الله سبحانه وتعالى ويجب ان يعذبوا الى رشدهم وان يستقروا بهم عما فعلوا وان يهودوا الى صوابهم فيحترموه هذه البقاع ومشاعر المسلمين وعقيدتهم الاسلامية. وتناول الشيخ السائح في حديثه موضوع عقد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية وقال لقد رأيت القناعات في ان لا سبيل لحل القضية الفلسطينية الا من خلال مؤتمر دولي ينظر الى القرارات التي صدرت من الامم المتحدة ويسمع من كل فريق وجهة نظره ثم يعطي قراره صاحبها والوطن الى اهلها. وشدد على اهمية تلبية الاخوان وحل الخلافات العربية حتى تلبى الامة العربية لعرض قضيتهم علانيا ولتبين هذه العربية موقفاً موحداً تجاه هذه القضية وانها لن تتنازل عن حقوقها المشروعة.

### على ذمة صحيفة الخليج: ايران تقبل وقف اطلاق النار انهاء التحقيق لتحديد المؤول عن الحرب!

الشارقة - نسبت الى مصادر مطلعة في نيويورك قولها ان السائح العام للأمم المتحدة خاير بيزز دي كويلار ابلغ اعضاء مجلس الامن بعد عودته من مهمته في الخليج ان ايران تقبل بوقف مؤقت لاطلاق النار. وقالت الصحيفة ان اعضاء مجلس الامن قد وافقوا على وقف إطلاق النار، وقالت الصحيفة ان اعضاء مجلس الامن قد وافقوا على وقف إطلاق النار، وقالت الصحيفة ان اعضاء مجلس الامن قد وافقوا على وقف إطلاق النار.

الشارقة - نسبت الى مصادر مطلعة في نيويورك قولها ان السائح العام للأمم المتحدة خاير بيزز دي كويلار ابلغ اعضاء مجلس الامن بعد عودته من مهمته في الخليج ان ايران تقبل بوقف مؤقت لاطلاق النار. وقالت الصحيفة ان اعضاء مجلس الامن قد وافقوا على وقف إطلاق النار، وقالت الصحيفة ان اعضاء مجلس الامن قد وافقوا على وقف إطلاق النار، وقالت الصحيفة ان اعضاء مجلس الامن قد وافقوا على وقف إطلاق النار.

العربية السعودية في العاشر من ايلول سبتمبر الحالي. ولم تحدث اصابات في الافراد ولم تصب الناقلة الا باضرار طفيفة من جراء الهجوم الذي استخدمت فيه الرشاشات والقذائف الصاروخية.

ومن المقرر ذلك ان يعثر رئيس وزراء إيطاليا في لبنان في وقت لاحق في زيارة قصيرة قبل ان يتوجه الى لندن حيث سيجتمع مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر اليوم الجمعة.

موسكو تنتقد طوكيو على صعيد آخر انتقدت صحيفة سوفييتية اعلان رئيس الوزراء الياباني ياسو هيرو تاكاسوني حول دراسة حكومته احتمال ارسال كاسحات الغام الى منطقة الخليج.

وقد تم التصويت على القرار الذي قدمته المجموعات الاشتراكية والديمقراطية المسيحية والمحافظة والبرلمانية والديبلوماسية باغلبية ١١٠ صوت مقابل ٤٢ وامتناع ٢٣ عن التصويت.

مشاورات ايطالية بلجيكية وكان رئيس الوزراء البلجيكي ولغرد مارتنز قد اعلن يوم الثلاثاء امس بيلده سترسل كاسحتي الغام الى منطقة الخليج.

وقد اجرت السفن ايطالية بالفل الى منطقة الخليج. وقال المتحدث كومي ان جورجيا سيجري محادثات مع مارتنز وزير

ذكر البيان ان الاحياء السكنية في مدينة البصرة قد تعرضت الى قصف من قبل مدفعية النظام الايراني بعيدة المدى ادى الى استشهاد مواطن مدني واحد والى جرح ثلاثة مواطنين مدنيين آخرين. كما قصف المدفعية قسبة للغة درة وادي القصب الى جرح مواطن مدني اخر.

مخاوف في الخليج من ناحية ثانية قالت رويتر في تقرير لها من الخليج ان افراد اطقم ناقلات بالخليج يشعرون ان تشن زواجر حربية ايرانية هجمات جديدة بعد قصف طائرات عراقية للمرفأ الرئيسي لتصدير النفط الايراني في جزيرة خرج. ويتوقع ان تتدلى ايران على سفن تجارية في جنوب الخليج ردا على الغارة التي شنتها قوة جوية عراقية على مركز خرج لشحن النفط الايراني في شمال الخليج. وقالت بغداد ان طائراتها الحربية اصابت ايضا سفينة في منطقة مجاورة مشهية توفيا في العمليات العسكرية استمرت عدة ايام. وجاءت الهجمات في اعقاب اعلان العراق ان ايران قصفت ميناء البصرة في جنوب العراق. وقد اذنت الهجمات الجوية هذه فعليا في الهجمات على السفن اثناء زيارة الامن العام للامم المتحدة خاير بيزز دي كويلار للمنطقة في محاولة لوقف الحرب.

ونظرا لادراكها ان سياسة طهران هي الرد على الهجمات العراقية على منشآتها النفطية بخرق سفن تجارية قالت مصادر ملاحية انه من المؤكد ان ايران ستبدأ ضرب سفن. وقال احد هذه المصادر «يبدو اننا مقلون على جولة اخرى من الاعتداءات الايرانية».

وقال راديو طهران ان البحرية الايرانية بدأت امس اجراء مناورات خارج الخليج مباشرة وان هذه المناورات ستشمل هجمات تشنها زواجر حربية سريعة على اهداف افتراضية معادية. والزواجر السريعة هي سلاح طوران المضل في مهاجمة ناقلات وسفن تجارية في جنوب الخليج.

وكان آخر هجوم اعلنته ايران هو الهجوم على الناقلة القبرصية هافن التي كانت تحمل نفطا من المملكة

اعلن العراق ان طائراته قد هاجمت اهدافا بحرية وطفوية ومنشآت صناعية فيما صدت قواته هجوما ايرانيا في القاطع الاوسط وسط تهديدات ايرانية بالانتقام.

وقالت بيانات عسكرية عراقية ان اعداءا كبيرة من طائرات القوة الجوية العراقية تغلقت في اعقاب اراضي العدو الايراني بهدف تسليق شرايين امداداته النفطية وتدمير المنشآت الحيوية للعدو.

ونكرت ان طائرات القوة الجوية نفذت ضربة دقيقة ومؤثرة لهسف بحري كبير قرب السواحل الايرانية، كما دكت اهدافا متخفية في حقول اغاري وامام حسن النفطية واهرمت النيران فيها.

واضافت البيانات ان اعداءا اخرى من طائرات القوة الجوية قامت بتوجيه ضربة عنيفة الى معمل لانتاج المواد الحربية بالقرب من سفهان وسط ايران.

واشارت الى ان جميع الطائرات الحربية عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ الواجب بدقة. وكانت الطائرات العراقية قد اغارت فجر امس على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية هو الثاني في خلال اقل من ١٢ ساعة. واكدت البيانات العسكرية ان العراق سيواصل تدعيم المرتكزات الاساسية التي يستند عليها الجهد الايراني طاما بقيت ايران ترفض دواء السلم.

في جبهة قاتل ايران انها تعتزم الرد في غضون ساعات على الغارات الجوية العراقية. وضمت وكالة الانباء الايرانية الى معمل للاعمال الحربية قوله ان ايران ستستفيد من مراكز صناعية وعسكرية عراقية. وانشر المقر العراقي بجلادة عن المناطق القريبة من المصانع والمراكز العسكرية من اجل سلامتهم.

اعلن العراق ان طائراته قد هاجمت اهدافا بحرية وطفوية ومنشآت صناعية فيما صدت قواته هجوما ايرانيا في القاطع الاوسط وسط تهديدات ايرانية بالانتقام.

وقالت بيانات عسكرية عراقية ان اعداءا كبيرة من طائرات القوة الجوية العراقية تغلقت في اعقاب اراضي العدو الايراني بهدف تسليق شرايين امداداته النفطية وتدمير المنشآت الحيوية للعدو.

ونكرت ان طائرات القوة الجوية نفذت ضربة دقيقة ومؤثرة لهسف بحري كبير قرب السواحل الايرانية، كما دكت اهدافا متخفية في حقول اغاري وامام حسن النفطية واهرمت النيران فيها.

واضافت البيانات ان اعداءا اخرى من طائرات القوة الجوية قامت بتوجيه ضربة عنيفة الى معمل لانتاج المواد الحربية بالقرب من سفهان وسط ايران.

واشارت الى ان جميع الطائرات الحربية عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ الواجب بدقة. وكانت الطائرات العراقية قد اغارت فجر امس على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية هو الثاني في خلال اقل من ١٢ ساعة. واكدت البيانات العسكرية ان العراق سيواصل تدعيم المرتكزات الاساسية التي يستند عليها الجهد الايراني طاما بقيت ايران ترفض دواء السلم.

في جبهة قاتل ايران انها تعتزم الرد في غضون ساعات على الغارات الجوية العراقية. وضمت وكالة الانباء الايرانية الى معمل للاعمال الحربية قوله ان ايران ستستفيد من مراكز صناعية وعسكرية عراقية. وانشر المقر العراقي بجلادة عن المناطق القريبة من المصانع والمراكز العسكرية من اجل سلامتهم.

### اختتام زيارة ولي عهد البحرين لبريطانيا

لندن - اختتم الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين زيارته للمملكة المتحدة امس التي استغرقت عدة ايام. وقد أجرى الشيخ حمد محادثات مع كبار المسؤولين البريطانيين تعلقت بالعلاقات الثنائية وسبل تدعيمها في مختلف المجالات. كما تطرقت مباحثاته الى القضايا الراهنة في منطقة الخليج العربي واخر المستجدات على الساحتين العربية والدولية. وقام الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة في ختام الزيارة بزيارة لعدد من المؤسسات العربية البريطانية ومن بينها مصنع طائرات الهليكوبتر في منطقة يوفل.

### الفصل يزور كندا في اكتوبر المقبل

أوتاوا - يقوم الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية بزيارة رسمية لكندا خلال الفترة من ٤ الى ٦ اكتوبر. اعلنت ذلك في اوتاوا سكرتارية الدولة للشؤون الخارجية. وأكدت مصادر كندية ان الامير سعود الفيصل سيشارك في أعمال اللجنة الاقتصادية الكندية - السعودية المشتركة في نفس الوقت الذي سيقوم فيه وفد يضم ٢٥ من رجال الأعمال السعوديين بزيارة كندا. وأشار المصدر نفسه الى ان الوزير السعودي سيبحث مع جوك كارك وزير الخارجية الكندية المسائل الثنائية والموقف في الخليج العربي.

### وكيل الخارجية بالامارات يجتمع مع ٣ دبلوماسيين

أبو ظبي - اجتمع الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع هوبرت كولين ديريدير السفير الفرنسي لدى دولة الامارات. وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الموقف في منطقة الخليج واثافة الى بحث مجالات التعاون بين البلدين. كما اجتمع الشيخ حمدان بن زايد مع روبرت ستيري بيرغ القائم بالأعمال الهولندي لدى دولة الامارات. وتم خلال الاجتماع تبادل الرأي حول قرار هولندا ارسال كاسحات لانغام الى منطقة الخليج وامكانيات التعاون بين دول الخليج ودول اوروبا لضمان سلامة بحرية الملاحة والتجارة في الخليج. واجتمع وكيل وزارة الخارجية بعد ذلك مع جورجيو كويلو القائم بالأعمال الايطالي بالنيابة لدى دولة الامارات. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في منطقة الخليج بالإضافة الى العلاقات بين البلدين.

### عودة قائد الشرطة القطري من عمان

عمان - غادر العقيد الشيخ حمد بن خالد آل ثاني نائب قائد الشرطة القطري بعد زيارة لدرن استغرقت اربعة ايام ترأس خلالها وفد دولة قطر الى المؤتمر الثاني عشر لقادة الشرطة والامن العرب الذي انهي أعماله في العاصمة الاردنية اللبلة الماضية. ووصف العقيد الشيخ حمد بن خالد آل ثاني المؤتمر بأنه كان ناجحا واجابيا سواء على صعيد التنظيم والادارة او بالنسبة للموضوعات التي ناقشها حيث عالج مرتكزات في الوطن العربي وتطور التعاون بين أجهزة الامن العربية. وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان «اننا باركنا مفهوم الامن الشامل الذي طرح على المؤتمر اذ ان لنا تجربتنا في هذا المجال خلال مراكز الشرطة الموزعة توزيعا جغرافيا يلي بحاجة المطول».

واكد نائب قائد الشرطة ان مفهوم الامن الشامل يعكس طموحا في تعميق الدور الاجتماعي للشرطة بما يواكب روح العصر ويحفل الشرطي والمواطن بما في خلق واحد امام التحديات التي تهدد امن المواطن العربي في ارجاء الوطن العربي انطلاقا من مبدأ رسخه وزراء الداخلية العرب باعتبار ان الامن العربي كل لا يتجزأ.

بدء الكشف على ناقلة النفط بريجتاون لاصلاحها

دبي - ذكرت مصادر ملاحية امس ان فريقا من الخبراء والفنيين بدأ في اجراء كشف عام على ناقلة النفط الاميركية المملقة بريجتاون التي وصلت الى حوض دبي الجاف امس وذلك استعدادا لاصلاحها والمواظن ما في خندق واحد امام التحديات التي تهدد امن المواطن العربي في ارجاء الوطن العربي انطلاقا من مبدأ رسخه وزراء الداخلية العرب باعتبار ان الامن العربي كل لا يتجزأ.

### اصدار طوابع بريدية جديدة بالامارات

دبي - وافقت اللجنة التنفيذية لمجلس ادارة الهيئة العامة للبريد بالامارات العربية المتحدة على برنامج اصدارات الطوابع البريدية لعام ١٩٨٨ الذي يتضمن الذكرى المئوية للحركة الكشفية العربية ومربع خمس سنوات على افتتاح مطار ابو ظبي الدولي وكذلك مرور ١٥ عاما على انشاء ميناء راشد. كما وافقت اللجنة في اجتماعها على مشروع نظام الجولات البريدية في صيغته النهائية على ان يعرض على مجلس ادارة الهيئة خلال اجتماعه القادم.

هذا ويتضمن برنامج اصدارات البريدية الذي وافقت عليه اللجنة طابع بريدية خاصة بالذكرى الاولى لافتتاح متحف رأس الخيمة الوطني ومهرجان الفنون الوطني ودورة الألعاب الاولمبية بسيول والقلع والاثار التاريخية بالإضافة الى اصدار طابع خاص برسوم الأطفال.

### بحث تطوير التنمية الزراعية بين دول مجلس التعاون

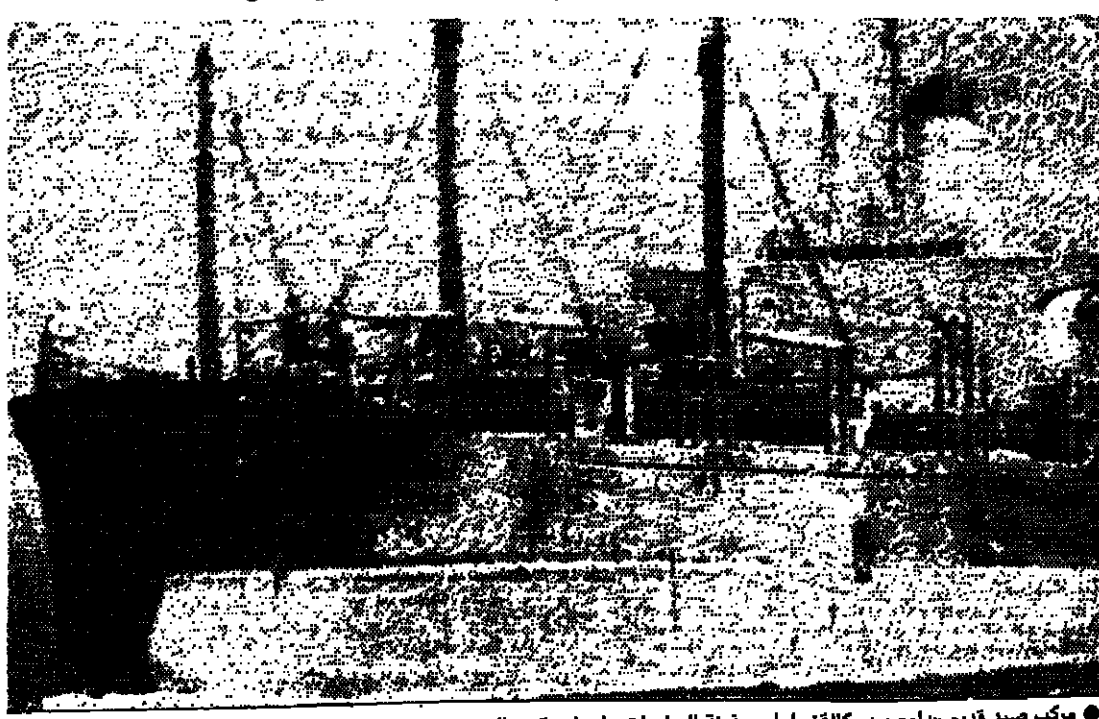
دبي - اجتمع حمد عبيد الله المطوع وكيل وزارة الزراعة والثروة واثافة عدة بوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات التطورات المنظمة العربية للتنمية الزراعية الذي يزور دولة الامارات حاليا بهدف اعداد دراسة حول تنسيق السياسات الزراعية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد عرض السيد المطوع مع الوفد نتائج اعمال مهمتهم والمرآجل التي تم انجازها. وكان السيد المطوع قد عرض مع السيد محمد خلفان خرياش مدير دائرة الاستثمار بوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات التطورات الخاصة بمشروع تصنيع معدات الدواجن والبطار الذي تم في إطار مجلس التعاون الذي سيتم انشاؤه في الفجيرة.

### ادخال نظام الحاسب الآلي في خدمات شركة النقل الجماعي السعودي

الرياض - ادخلت الشركة السعودية للنقل الجماعي مؤخرا نظام الحاسب الآلي في خدماتها للمساهمة الفعالية في برمجة اعمال وصيانة خدمات النقل الجماعي. واثافة عدة بوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات التطورات المنظمة العربية للتنمية الزراعية الذي يزور دولة الامارات حاليا بهدف اعداد دراسة حول تنسيق السياسات الزراعية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد عرض السيد المطوع مع الوفد نتائج اعمال مهمتهم والمرآجل التي تم انجازها. وكان السيد المطوع قد عرض مع السيد محمد خلفان خرياش مدير دائرة الاستثمار بوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات التطورات الخاصة بمشروع تصنيع معدات الدواجن والبطار الذي تم في إطار مجلس التعاون الذي سيتم انشاؤه في الفجيرة.



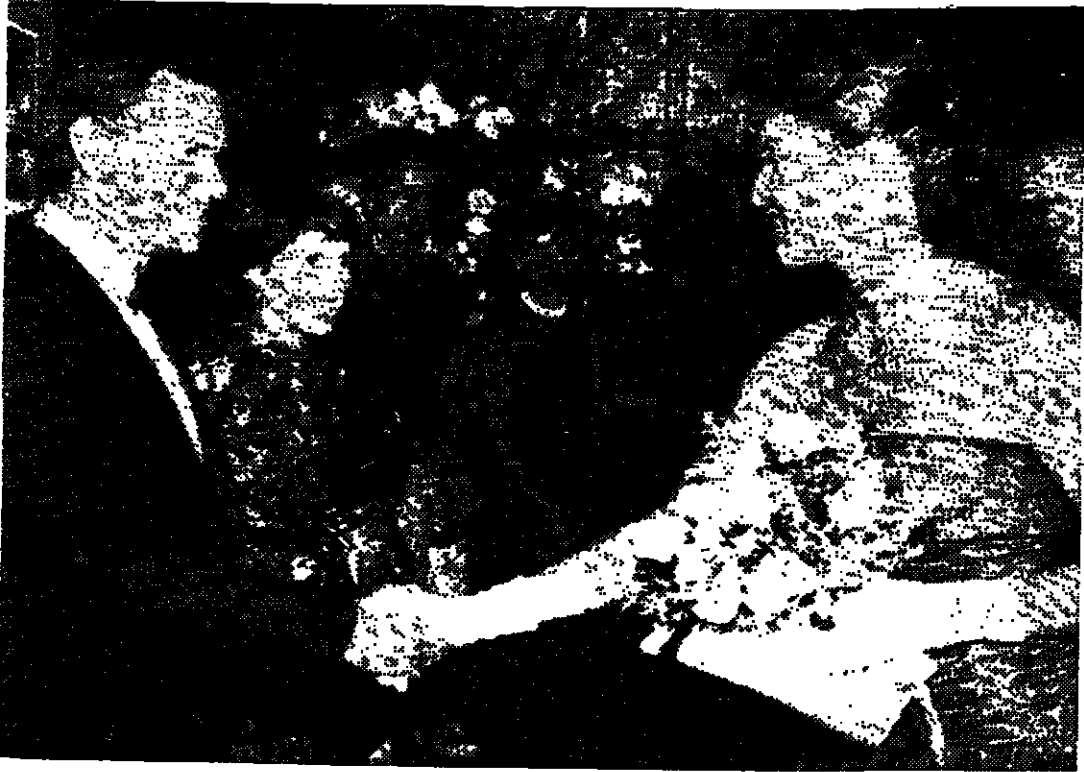
● كاسحة الغام بلجيكية خلال اعانها مع اخرى مماثلة للتوجه في مهمة تستغرق ٥ اسابيع في الخليج



● مركب صيد قديم «داو» يندو كالقزم امام سفينة الحوايات «ايوليبري» التي تمر امام ساحل دبي



## «فيرغي» في مسرح الملكة



● دوقية يورك سارة فيرجسون تصافح جيفري ارشر في مسرح الملكة في لندن.

## أزياء سوفياتية



● عرض الأزياء السوفياتية أمام فندق أوكرانيا في موسكو.

## يتحدون العنصرية



● مجموعة من الأطفال في جنوب أفريقيا بينهم الأبيض والأسود والملون وهم يعيشون معا في حي مايفير أحد أحياء جوهانسبرج الذي تحدى عنصرية الدولة.

## ملاكمة سياسية



● مؤيدو زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية يتبادلون الكلمات أمام مقر الحزب الديمقراطي المعارض.

## أسطورة هوليوود تزور لندن



● أسطورة هوليوود الملكة بيت ديفز قدمت برنامجا عن كتابها الجديد في حفرة في لندن هذا الأسبوع حيث التفتت للبريطاني.

## وفياة صهر تشرشل



● اللورد سواميز السياسي البريطاني الذي كان صهرا لوستون تشرشل توفي أمس الأول عن ٦٦ عاما.

## تمهيدا لزيارة الامبراطور



● عمال التنظيف يمتنون بدرجات النصب التذكاري للسلام في أوكتاوا باليابان وذلك تمهيدا لزيارة هيروهيتو إلى هذه الجزيرة في أقصى جنوب البلاد.

## توأمين ينتظران الفصل



● التوأم السياسي مغو ومغونياتا وهما يتكأن مع والدتهما صوفي التي تنتظر اتخاذ قرار المستشفى في جنوب أفريقيا لإجراء جراحة فصلهما.

## تحرق نفسها تضامنا مع زوجها



● طقوس دينية في الهند حول محرقة شهدت انتحار زوجها إلى جانب جثة زوجها خلال حرقها بعد وفاته.

## الأميركيون يحتفلون بالذكرى الـ ٢٠٠ لدستورهم



● منظر جوي لأكثر من ٣ آلاف شخص يرسمون خريطة للولايات المتحدة على ممر مطار يوكوتا خلال الاحتفال بمرور ٢٠٠ عام على الدستور الأمريكي.



● جانب من استعراض فرقة الطبول وعربات الخيل القديمة في كيبلافلدا.

## ذكرى استقلال المكسيك



● طفل مكسيكي صغير يلوح بالعلم المكسيكي ويذبح في بول يمشي والده خلال الاستعراض في العاصمة بمناسبة ذكرى الاستقلال.











